

FUNDACIÓN
ORQUESTAS
JUVENILES E
INFANTILES CHILE

Memoria Anual
FOJI 2012
Annual Report

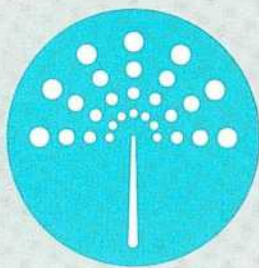
Let's dream about Music together

It is a non-profit Institution founded in the year 2001 by initiative of Maestro Fernando Rosas. It is currently presided by Cecilia Morel de Piñera and directed By Maritza Parada Allende.

The foundation provides scholarships to young musicians and children, organizes instrument courses, interpretation performances, festivals, and concert seasons and also provides contestable funding.

Besides, it groups some of the best musicians in the National Youth Symphonic Orchestra, Students Metropolitan and fifteen regional Youth Symphonic.

Today, there are more than 400 young and children orchestras which are distributed from Arica to Puerto Williams in 190 communes along the country. It considers about 12000 children and youngsters who are involved in them and offer 3000 annual concerts which are attended by more than a million people.



FUNDACIÓN
ORQUESTAS
JUVENILES E
INFANTILES CHILE

Soñemos juntos con la música

Institución sin fines de lucro fundada el año 2001 por iniciativa del maestro Fernando Rosas. Es presidida por Cecilia Morel de Piñera y dirigida por Maritza Parada Allende.

La Fundación entrega becas para niños y jóvenes músicos, organiza cursos de instrumento y dirección orquestal, concursos de interpretación, festivales, temporadas de conciertos y otorga fondos concursables. Además, agrupa algunos de los mejores músicos en las orquestas sinfónicas Nacional Juvenil, Estudiantil Metropolitana y en las quince Sinfónicas Juveniles Regionales.

Hoy son más de 400 orquestas juveniles e infantiles que se encuentran distribuidas de Arica a Puerto Williams en 190 comunas del país. Son cerca de 12.000 los niños y jóvenes involucrados que ofrecen 3.000 conciertos anuales y a los cuales asisten más de un millón de personas.



Tomás Peñailillo
Violinista

03

La Fundación

11

Becas

15

Fondos

19

Concursos

23

Capacitación

31

Orquestas

57

Conciertos

77

Festivales

89

Gira a Europa

111

Psicosocial

115

Comunicaciones

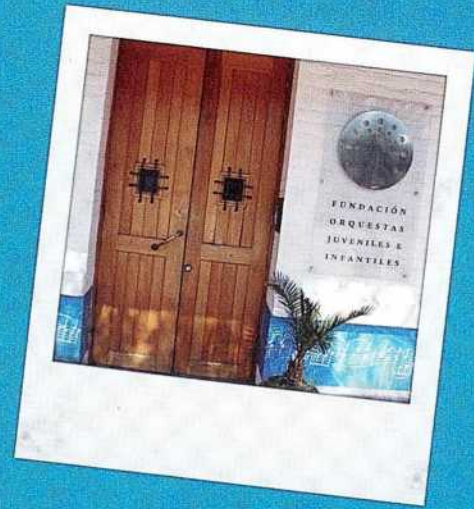
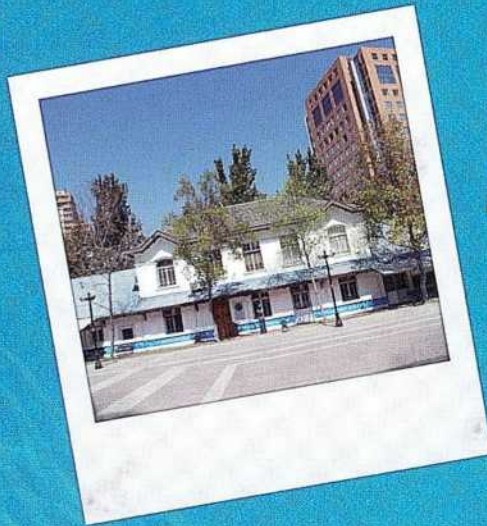
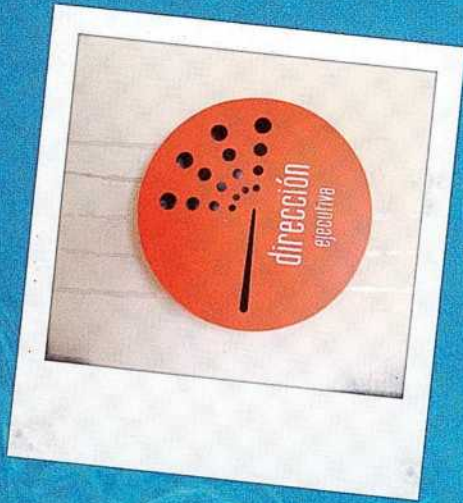
121

Convenios

135

Orquestas País

La Fundación





Constanza Ramírez
Violinista

La Presidenta

Amigos y amigas:

El 2012 estuvo marcado por distintos hitos particularmente importantes dentro de la historia de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles y que recordaremos como un año de impresionantes conciertos, orquestas entregando cultura y arte en todo el país y miles de jóvenes disfrutando y creciendo con la música.

Comenzamos en enero con exitosos conciertos en la Quinta Vergara de Viña del Mar, presentaciones gratuitas en iglesias emblemáticas de Santiago y en los Campamentos Musicales de Mancera en Valdivia y una muy destacada participación en las Semanas Musicales de Frutillar. Continuamos con la temporada de conciertos en el Teatro del Centro Cultural Carabineros de Chile con enorme éxito de público; una excelente alternativa musical para el Día del Patrimonio Cultural; conciertos educativos en diversos teatros y una intervención urbana en el Metro de Santiago, entre otras tantas actividades, de las que como Fundación y chilenos debemos sentirnos especialmente orgullosos.

Asimismo, se entregaron más de 1.200 becas a niños y jóvenes de Arica a Puerto Williams. Además, 2.500 alumnos y profesores se capacitaron con cursos de flauta, percusión, luthería, contrabajo, violín, clarinete, cello, oboe, corno y dirección orquestal.

El 2012 lo recordaremos también como el año en que grandes maestros de la música internacional dirigieron a nuestras orquestas, entre ellos Plácido Domingo y Benjamin Zander, y en el que tocaron como una verdadera orquesta profesional en el foso del Teatro Municipal de Santiago acompañando al Ballet de Santiago.

Y, ciertamente, constituyendo un hecho histórico no solo para nuestra Fundación sino que para las artes musicales de nuestro país, realizamos la "Gira Tocando Sueños", en la que 74 jóvenes músicos demostraron, por primera vez en el exterior, su talento en los mejores escenarios del mundo, ofreciendo conciertos en siete ciudades de cuatro países europeos: Alemania, Austria, República Eslovaca, y República Checa, países cunas de la música clásica y en los que, tal como pudimos comprobar y disfrutar, el éxito de sus presentaciones fue rotundo.

Qué gratificante es mirar retrospectivamente el 2012 y cómo durante ese año la FOJI dio enormes pasos en su contribución a dar a la cultura el lugar que realmente merece en un país como el nuestro, que avanza con decisión hacia el desarrollo, y en el que el Gobierno del Presidente Sebastián Piñera entiende que no es posible alcanzarlo si la cultura no ocupa un lugar de privilegio en nuestra sociedad.

Cecilia Morel Montes
Presidenta FOJI



The President

My friends:

The year 2012 was determined by the many particularly important milestones within the history of the Foundation of the child and youth orchestra and it will be remembered as a year of outstanding concerts, orchestras supplying culture and art along the country and thousands of young people enjoying and growing with music.

We started in January with successful concerts in Viña del Mar's Quinta Vergara, pay-free performances in emblematic churches from Santiago and in the musical camps of Mancera in Valdivia and a very outstanding participation in the Musical weeks from Frutillar. We went on with the season of concerts in the Carabineros de Chile's Cultural Centre Theater with a huge success of attendance; an excellent musical alternative for the Day of the Cultural Patrimony: educational concerts in various theaters and one urban intervention in Santiago's metro, among other activities, and we, as a Foundation and Chileans must feel especially proud.

In that way, more than 1200 scholarships were provided to young people and children from Arica to Puerto Williams. Moreover, 2500 students and teachers were trained in flute courses, percussion, luthiery, bass, violin, clarinet, cello, oboe, horn and orchestra conduction.

The year 2012 will also be remembered as the one when great maestros of international music conducted our orchestras - Plácido Domingo and Benjamin Zander were some of them - and the year in which they played with a true professional orchestra at the Municipal Theatre pit, along with de Ballet of Santiago.

And, certainly, becoming a historical fact not only for our Foundation but also for the musical arts in our country, we developed the "Playing dreams Tour" in which 74 young musicians demonstrated, for the first time abroad, their talent on the best stages of the world, offering concerts in seven cities from four European countries: Germany, Austria, Slovak Republic and Czech Republic, countries which are the actual cradle of classical music and where, such as we were able to prove and enjoy, the success of their performances was astonishing.

How gratifying it is to look back the year 2012 and see how the Foundation took giant steps in their contribution to give culture the place it really deserves in a country like ours, which faces development with decision and where the government of President Sebastian Piñera understands that progress is not possible to be reached if culture does not have a privileged position in society.

Mrs. Cecilia Morel Montes
President



La Directora

Son muchos los agradecimientos que quisiera expresar en el tercer año de mi Dirección. En primer lugar, felicitar y recordar a los que hicieron posible llegar hasta aquí: el maestro Fernando Rosas, la Sra. Luisa Durán, y por supuesto, nuestra Primera Dama, la Sra. Cecilia Morel. Todos ellos han brindado impulso, interés, entusiasmo y especialmente compromiso con la Fundación y con todo el país. Es gracias a ellos que hoy podemos hablar de logros.

En este momento la Fundación tiene 17 orquestas sinfónicas propias, una por cada región y tres en la Metropolitana. Estas agrupaciones están integradas por más de 1.200 niños y jóvenes de todos los instrumentos, que son becados, capacitados y monitoreados. Además, podemos decir que hay 440 orquestas entre Arica y Puerto Williams con 12 mil músicos que la Fundación atiende, cuida y beneficia con diversos fondos concursables.

Sin duda nuestro interés es poner un sello muy especial en la calidad de estas orquestas, no solamente en las capacidades técnicas de los jóvenes, sino también en su interpretación y musicalidad.

Este es el caso, por ejemplo, de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil. No dejaré de agradecerles su energía y profesionalismo en cada una de sus presentaciones, a sus instructores y en particular a su director titular, José Luis Domínguez.

También a los integrantes de la Sinfónica Estudiantil Metropolitana, OSEM, que ha hecho grandes avances artísticos de la mano de su director, Felipe Hidalgo, quien a su vez dirige nuestra Sinfónica Infantil.

Imposible no destacar nuestros hitos, los que desde que asumí nos propusimos desarrollar cada año gracias al gran apoyo de la Presidenta de la FOJI, Sra. Cecilia Morel.

El 2010 se crea un concurso para integrar las orquestas regionales y se les da una estructura más sólida. Además, celebramos en grande los 200 años de nuestro país. El 2011 hicimos el '1º Encuentro Nacional de Orquestas Bicentenario' y participamos en las Semanas Musicales de Frutillar y el 2012 realizamos la gran gira a Europa 'Tocando Sueños'.

No puedo dejar de decir que hemos tenido ayuda. Ha sido un trabajo apoyado por la Primera Dama y su gabinete. Con el tremendo equipo de la Fundación, hemos hecho esfuerzos muchas veces más allá de nuestras labores debido a que los desafíos han sido muy exigentes.

En estos años he aprendido mucho y he podido comprobar los beneficios que la música entrega a todos los que se acercan a ella, tal vez uno de los objetivos más importantes de la Fundación. Desarrolla el conocimiento, tiene efectos terapéuticos, nos da más energía, desarrollamos la pasión, la emoción y en definitiva sentimos que el mundo es más bello y que somos más felices. ¡Soñemos juntos con la música!

Maritza Patrada Allende
Directora Ejecutiva



The Director

It is much the gratefulness I want to express on the third year of my administration. In the first place, to congratulate and acknowledge the ones that made it possible to get here: Maestro Fernando Rosas, Mrs. Luisa Durán and of course, our First Lady, Mrs. Cecilia Morel. All of them have provided us with the courage, interest, enthusiasm and especial commitment with the Foundation and the whole country. It is thanks to them that we can speak about these achievements today. In this moment the foundation has 17 symphonic orchestras of its own, one in every region and three in Metropolitan region. Each one of them is formed by over 1200 children and young people in all instruments, who are given scholarships, trained and monitored.

Besides, we can also mention that there are 440 orchestras along the country between Arica and Puerto Williams with over 12 thousand musicians the foundation assists and benefits with its many contestable funds. There is no doubt that our interest is to leave a trademark in the quality of these orchestras, not only on the technical abilities of the young musicians but also on their performance and musicality.

This is the case, for instance, of the National Youth Symphonic Orchestra. I will not stop appreciating their energy and professionalism on every single presentation they have had. I must thank their instructors and main Director Jose Luis Dominguez.

I also have to thank the members of the Metropolitan Students Symphonic Orchestra, (OSEM in Spanish), which has made huge artistic achievements by the hand of his director, Felipe Hidalgo, who also directs our Child Symphonic Orchestra.

It is impossible not to highlight our milestones, the ones we proposed to develop year after year with the great support of our president Mrs. Cecilia Morel, ever since I assumed this position. The year 2010 a contest is created to integrate regional orchestras and a more solid structure is given. We also celebrated the 200 years of our country in a big way. The year 2011 we made the "First Bicentenary National Orchestras Encounter" and we participated in the Musical Weeks in Frutillar. In the year 2012 we had the great European tour called "Playing Dreams".

I cannot forget to mention that we have been aided. It has been a work mainly supported by our First lady and her work team. With the tremendous team of the foundation, we have made big efforts which more than once have gone beyond our reach, due to how demanding the challenges we assumed have been.

In these years I have learned a lot and I have been able to prove the benefits that music delivers to everyone that gets closer to it, maybe one of the most important objectives of the Foundation is that it develops knowledge, has some therapy effects, provides us with energy, develops passion, emotion and we feel that the world is a more beautiful place and that we are happier. Let's dream about Music together!!

Maritza Parada Allende
Executive Director



La Misión

Elevar el desarrollo social, cultural y educacional del país brindando oportunidades para que niños y jóvenes de todo Chile mejoren su calidad de vida integrando orquestas.

Los Objetivos

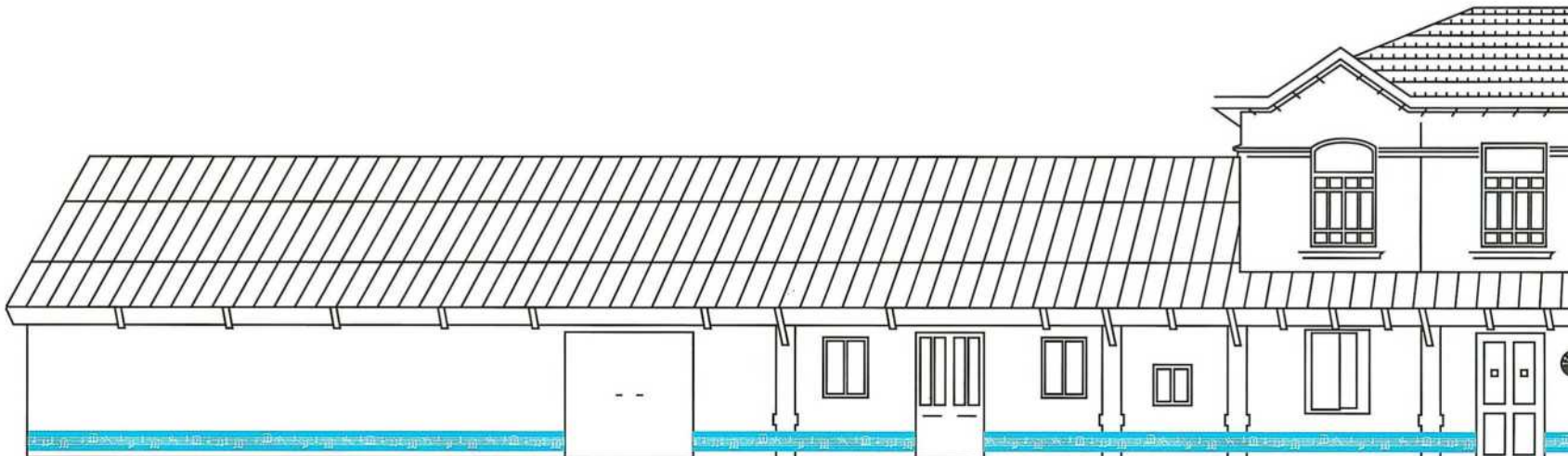
- Entregar oportunidades para el desarrollo social de niños y jóvenes, especialmente de escasos recursos
- Promover la creación de orquestas en todo el país y mantener a las existentes
- Elevar el nivel técnico y académico de las orquestas promoviendo el perfeccionamiento de directores, profesores e instrumentistas
- Acercar la música a toda la población sin distinciones de ninguna índole
- Generar un intercambio cultural y social entre las orquestas de todo el país

Mision

To raise social development, cultural and educational of the country providing opportunities for children and young people along the country improve their life quality by being part of the orchestras.

Objetives

- To provide opportunities for children and Young people's social development, especially in cases of scarce resources
- To promote the creation of orchestras along the country and to keep the ones that exist already
- To raise the academical and technical level of the orchestras by promoting the musicians, directors and professors improvement
- To get music closer to the population, without any distinction
- To generate a cultural and social interchange among orchestras along the country



Las Oportunidades

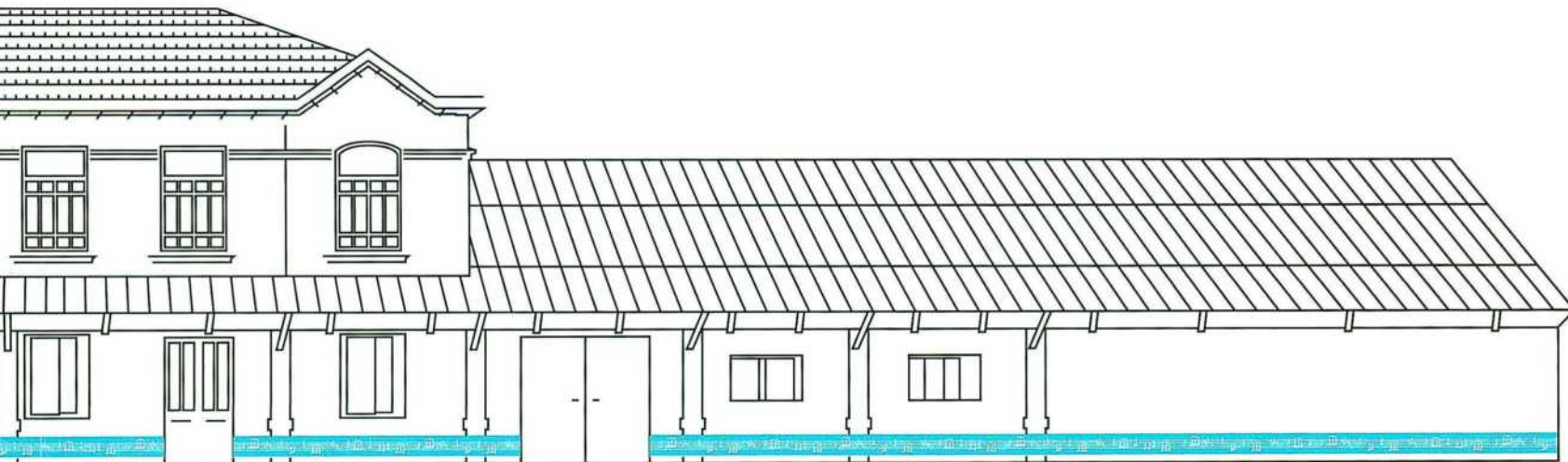
En sus años de existencia, la Fundación ha comprobado que una orquesta:

- Genera unidad, ofrece igualdad de oportunidades, amplía la perspectiva de familias y brinda mayor educación.
- Desarrolla el trabajo en equipo donde profesores, alumnos y directores se apoyan mutuamente para lograr los mejores resultados.
- Contribuye a elevar la autoestima de sus integrantes, estimulando valores como la perseverancia, la solidaridad, la amistad y el compromiso.
- Contribuye al desarrollo educacional de sus integrantes, al mejorar su atención y concentración.
- Expande la cultura para miles de familias y desarrolla nuevas audiencias.
- Despierta la vocación pedagógica en jóvenes músicos, que los hace dedicar parte de su tiempo a formar a niños más pequeños.
- Genera empleo para profesores de música, instrumentistas, directores de orquesta y luthieres.

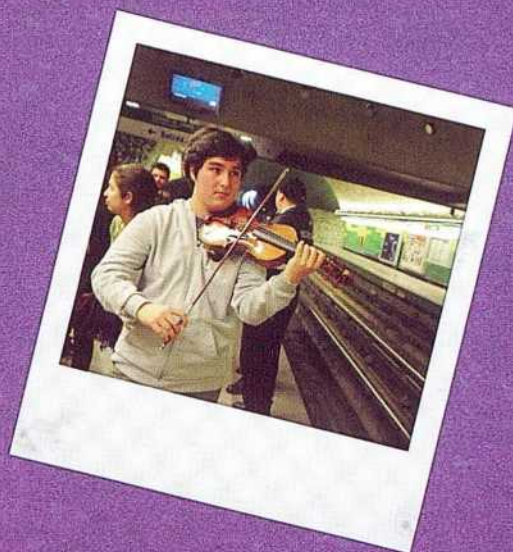
The Opportunities

In its years of existence, the Foundation has proven that an orchestra:

- Generates unity, offers equal conditions, widens the perspective of families and provides a better education
- Develops team work where teachers, students and head masters mutually support to get to a certain result
- Contributes to improve the self esteem among its members, it encourages values such as perseverance, solidarity, friendship, respect and commitment
- Contributes to the educational development of their members by improving their attention and concentration
- Spreads culture to thousands of families and creates new audiences
- Awakens new teaching vocation in young musicians, which makes them dedicate their own time in order to prepare younger children
- Generates employment for music teachers, instrumentalists, Orchestra conductors and luthiers



Becas





Ashley Nieto
Cellista

Las Becas

Para brindar oportunidades a niños y jóvenes de diversas realidades sociales, culturales y educacionales, la Fundación entrega diversos tipos de becas:

- **Beca OSNJ:** 73 jóvenes entre 18 y 24 años integran la Sinfónica Nacional Juvenil, realizan ensayos con músicos profesionales y preparan una Temporada de Conciertos. La beca es utilizada para comprar un instrumento, financiar clases y comprar accesorios y partituras.
- **Beca OSEM:** 73 jóvenes entre 15 y 18 años integran la Sinfónica Estudiantil Metropolitana, realizan ensayos con músicos profesionales y preparan una Temporada de Conciertos.
- **Beca Regional:** 1072 jóvenes hasta 23 años de diversas orquestas del país integran la sinfónica de su región, reciben clases y preparan al menos un concierto al año.
- **Beca Monitor:** 20 estudiantes de nivel avanzado entre 18 y 29 años realizan clases a niños que no cuentan con profesor de instrumento. Dos veces al año asisten a un Curso de Metodología de la Enseñanza Instrumental de la Fundación.

- **Beca Fernando Rosas:** Un profesor, director o estudiante puede realizar estudios de posgrado en el extranjero y costear pasajes aéreos, estadía, matrícula o clases particulares.
- **Beca Alojamiento:** 30 estudiantes universitarios matriculados en carreras afines al área musical reciben ayuda para el pago de alojamiento. Para músicos más vulnerables de Santiago, la Fundación también entrega subvenciones de transporte y alimentación.

Además, la Fundación propicia alianzas con diversas universidades para ofrecer a miembros de orquestas infantiles y juveniles importantes descuentos en arancel o matrícula y en algunos casos la gratuidad de la carrera completa.

El 2012 se entregaron en total 1.269 becas y subsidios para músicos de Arica a Punta Arenas.

1.269 becas
de Arica a
Punta Arenas



Becados Regionales

Scholarships

To provide opportunities to Young people and children who come from different social, cultural and educational, the foundation provides different kinds of scholarships:

- NYSO scholarship: 73 youngsters between 18 and 24 are part of the Youth National Symphonic, they rehearse with professional musicians and prepare the concerts season. The scholarship is used to buy an instrument, finance lessons and buy accessories and music sheets.
- MSSO scholarship: 73 young people between 15 and 18 are part of the Metropolitan Students Symphonic; they rehearse with professional musicians and prepare the concert season.
- Regional Scholarship: 1072 young people up to 23 coming from different orchestras along the country are part of their regions' Symphonic. They are taught and prepare at least one concert a year.
- Monitor Scholarship: 20 students from an advanced level between the ages of 18 and 29 teach children who have no teacher in a given instrument. Twice a year they attend the methodology course of Instrumental teaching given by the foundation.
- Fernando Rosas scholarship: A teacher, a conductor, a student may be able to study a post grade overseas and afford the tickets, their stay, enrollment or private lessons.
- Accommodation scholarship: 3° college students enrolled in related careers are given an amount to pay their accommodation. For more vulnerable musicians in Santiago, the foundation also provides transport and feeding grants.

Besides, the foundation promotes alliances with many universities in order to offer the members of child and youth orchestras important discounts on the register and in some cases, gratuity for the whole career.

In 2012, a total of 1269 scholarships and grants were given to musicians from Arica to Punta Arenas.



El profesor de Violín y Director de orquestas de Calama, Dan Rosales, recibió la Beca Fernando Rosas y hoy estudia Dirección Orquestal en xx

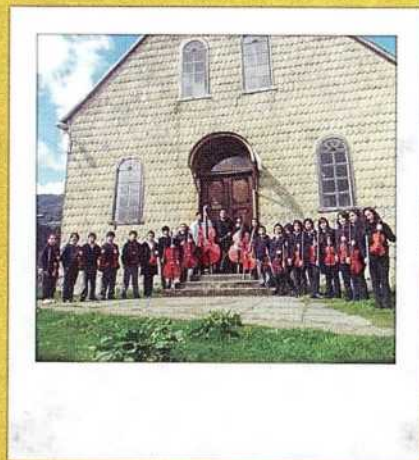


Felipe Paineán es Becado Monitor y realiza clases de trompeta en la Orquesta Infantil Juvenil de La Cruz



El violinista de Iquique, Rodrigo Díaz, recibió la Beca de Alojamiento para estudiar en Santiago en la Escuela Moderna de Música

Fondos Concurables





Bruno Tamayo
Corno Francés

Los Fondos

La Fundación entrega ayuda económica para instituciones, orquestas, profesores y jóvenes del país a través de fondos concursables.

- **Fondo Creación de Orquestas:** financia la adquisición de instrumentos musicales y accesorios necesarios para crear orquestas de cuerdas.

El 2012 se crearon con este fondo cinco orquestas de cuerdas: Orquesta Infantil Colegio Santa María de Ovalle, Orquesta Infantil Conservatorio Municipal de La Ligua, Orquesta Infantil Casa de la Cultura de Puchuncaví, Orquesta Infantil de Teodoro Schmidt y Orquesta Infantil Fundación San Pablo de Coyhaique.

- **Fondo Fortalecimiento de Orquestas:** financia gastos en capacitación, realización de giras y compra, mantención y reparación de instrumentos.

El 2012 fueron 39 orquestas beneficiadas de Alto Hospicio, San Pedro de Atacama, Copiapó, La Serena, Coquimbo, Quilpué, Valparaíso, Limache, Casablanca, Santo Domingo, Rancagua, San Rafael, Curicó, Linares, Talca, Parral, Nacimiento, Ñiquén, San Carlos, Temuco, Galvarino, Lonquimay, Panguipulli, Corral, Cochamó, Chonchi, Quellón, Coyhaique, Punta Arenas, Cerro Navia, La Cisterna, La Pintana, Peñaflores y Santiago.

- **Fondo Encuentros Regionales:** apoya la realización de conciertos que reúnen diversos conjuntos. El 2012 resultaron ganadores tres proyectos: 3º Encuentro de Orquestas Juveniles en Coltauco, Encuentro Música-Talento-Juventud del Maule y Encuentro de Orquestas de El Bosque.

- **Fondo Estudios en el Extranjero:** costea gastos para perfeccionamiento en otros países.

El 2012, 17 jóvenes y profesores tuvieron la oportunidad de capacitarse en importantes instituciones y/o con destacados músicos en Alemania, Bélgica, España, Inglaterra, Francia, Estados Unidos y Colombia.

Funds

The foundation provides financial help to all those who apply to the contestable funds: Orchestras, institutions, teachers and young people.

Orchestra Creation Fund: It finances the acquisition of musical instruments and accessories needed to create a string orchestra. In 2012, five string orchestras were created: Santa Maria de Ovalle school's Child Orchestra, La Ligua's conservatoire Child Orchestra, Puchuncavi's Culture House Child Orchestra, Teodoro Schmidt Child Orchestra and San Pablo Child orchestra Foundation from Coyhaique.

Orchestra Strengthening Fund: It finances expenses in training, tours, purchase, maintenance and repair of instruments.

In 2012 there were 39 benefited orchestras from Alto Hospicio, San Pedro de Atacama, Copiapó, La Serena, Coquimbo, Quilpué, Valparaíso, Limache, Casablanca, Santo Domingo, Rancagua, San Rafael, Curicó, Linares, Talca, Parral, Nacimiento, Ñiquén, San Carlos, Temuco, Galvarino, Lonquimay, Panguipulli, Corral, Cochamó, Chonchi, Quellón, Coyhaique, Punta Arenas, Cerro Navia, La Cisterna, La Pintana, Peñaflores and Santiago.

Regional Encounters Fund: It supports the realization of concerts which gather different groups.

In 2012 there were three winning projects: Third encounter of Youth orchestras in Coltauco, Music-Talent-Youth Encounter from Maule and Orchestras Encounter in El Bosque.

Overseas Studies Fund: It affords the expenses for perfecting in other countries.

In 2012, 17 young people and teachers had the opportunity to get obtain improvement in important institutions and/or with remarkable musicians in Germany, Belgium, Spain, England, France, the USA, and Colombia.

Cerca de
70 orquestas
beneficiadas



Gracias al Fondo de Fortalecimiento, la Orquesta Municipal de Chonchi pudo reparar sus instrumentos.



El evento 'Música, Talento y Juventud del Maule' en Linares recibió fondos de Ecuencos Regionales de la FOJI.



Nueva Orquesta Infantil Colegio Sta. María de Ovalle recibe sus instrumentos gracias al Fondo de Creación



La oboísta Paula Persen ganó un Fondo de Estudios en el Extranjero y hoy estudia en el Conservatorio Regional en París, Francia



Orquesta Juvenil del Valle de Cochamó ganó Fondo de Fortalecimiento para mantención, reparación y adquisición de instrumentos.

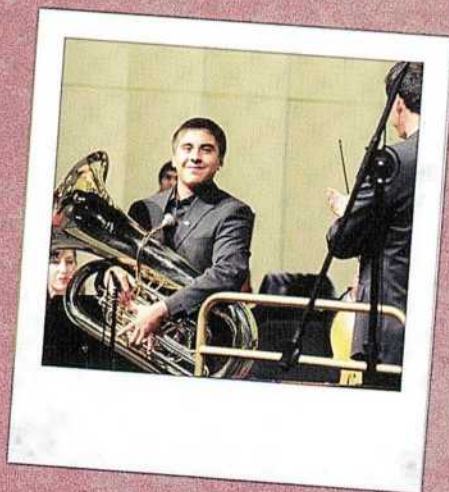
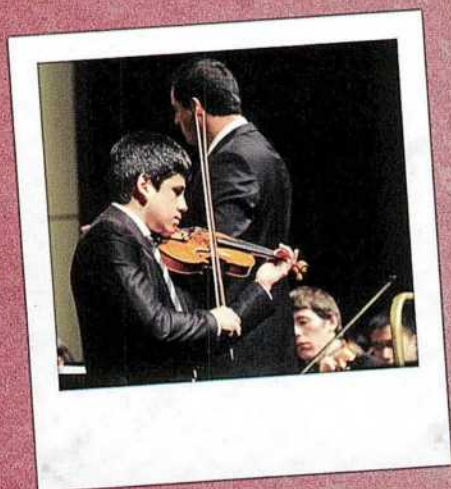


La Orquesta Sinfónica Integral Salasiana de Puerto Natales recibió el 2012 aportes económicos para compra de accesorios musicales



Bárbara Huenuman ganó un Fondo de Estudios en el Extranjero y fue aceptada en la Royal Northern College of Music en Manchester, Inglaterra

Concursos





Gabriel Lecaros
Violinista



Los Concursos

Para impulsar el desarrollo musical del país, la Fundación realiza diversos concursos de instrumentos, de orquestas, de dirección orquestal y de jóvenes solistas.

El 2012 se apoyó la realización del 1º Concurso Infantil de Violín en Arica, que fue financiado por la Universidad Santo Tomás y organizado por Fomento Filarmónico Juvenil.

Además, se organizó el 5º Concurso Nacional de Niños y Jóvenes Solistas donde tres jóvenes tuvieron la oportunidad de tocar un concierto con una orquesta de la Fundación en el marco de su temporada oficial.

The Contests

*Más de 2.000
personas aplaudieron
a los solistas
2012*

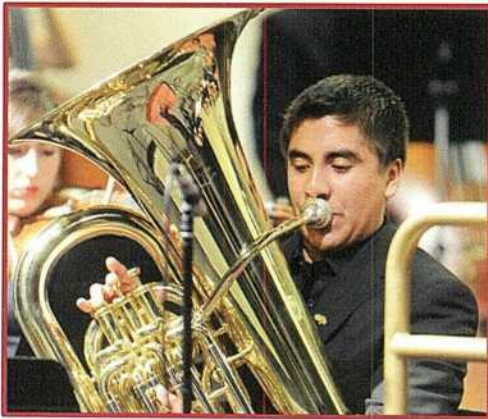
In order to encourage the musical development of the country, the foundation carries out many instruments, orchestras and orchestra conduction and soloists contests.

In 2012 the foundation supported the First Child Violin Contest in Arica, which was financed by Universidad Santo Tomás and organized by Philharmonic Youth Development.

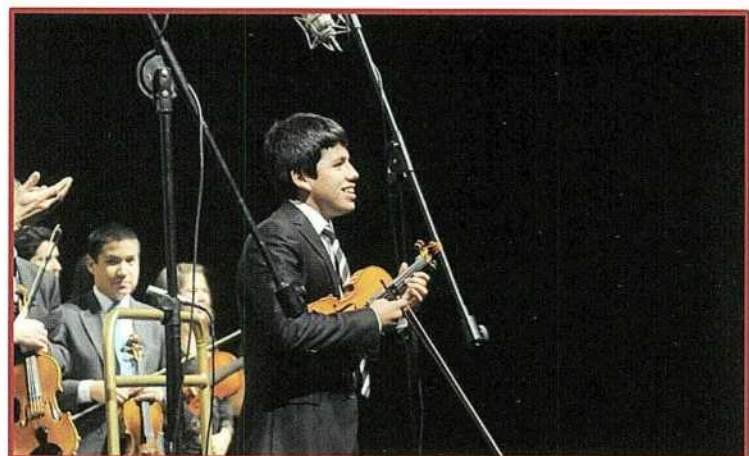
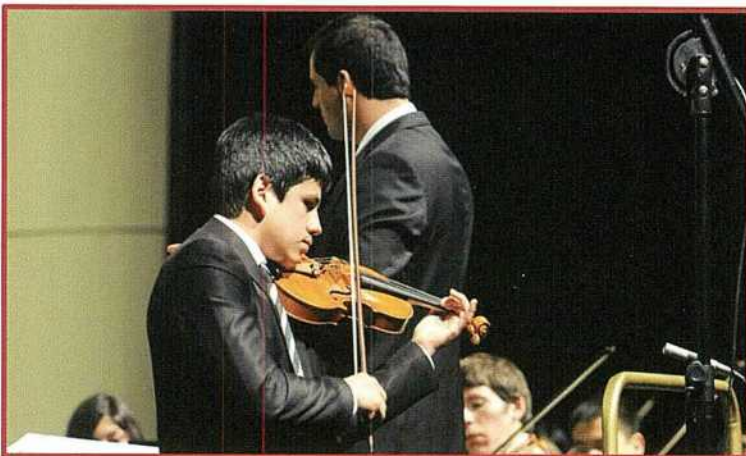
It was also organized the fifth Child and Youth Soloist National Contest were three young people had the chance to play a concert with a foundation orchestra within its official season.



Participantes del 1º Concurso Musical Infantil Versión Violín en Arica



El tubista Gabriel Díaz se presentó junto a la Sinfónica Estudiantil Metropolitana gracias al Concurso de Jóvenes Solistas de la FOJI.

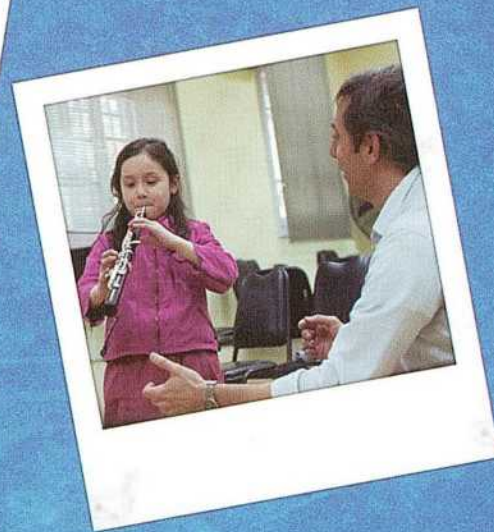


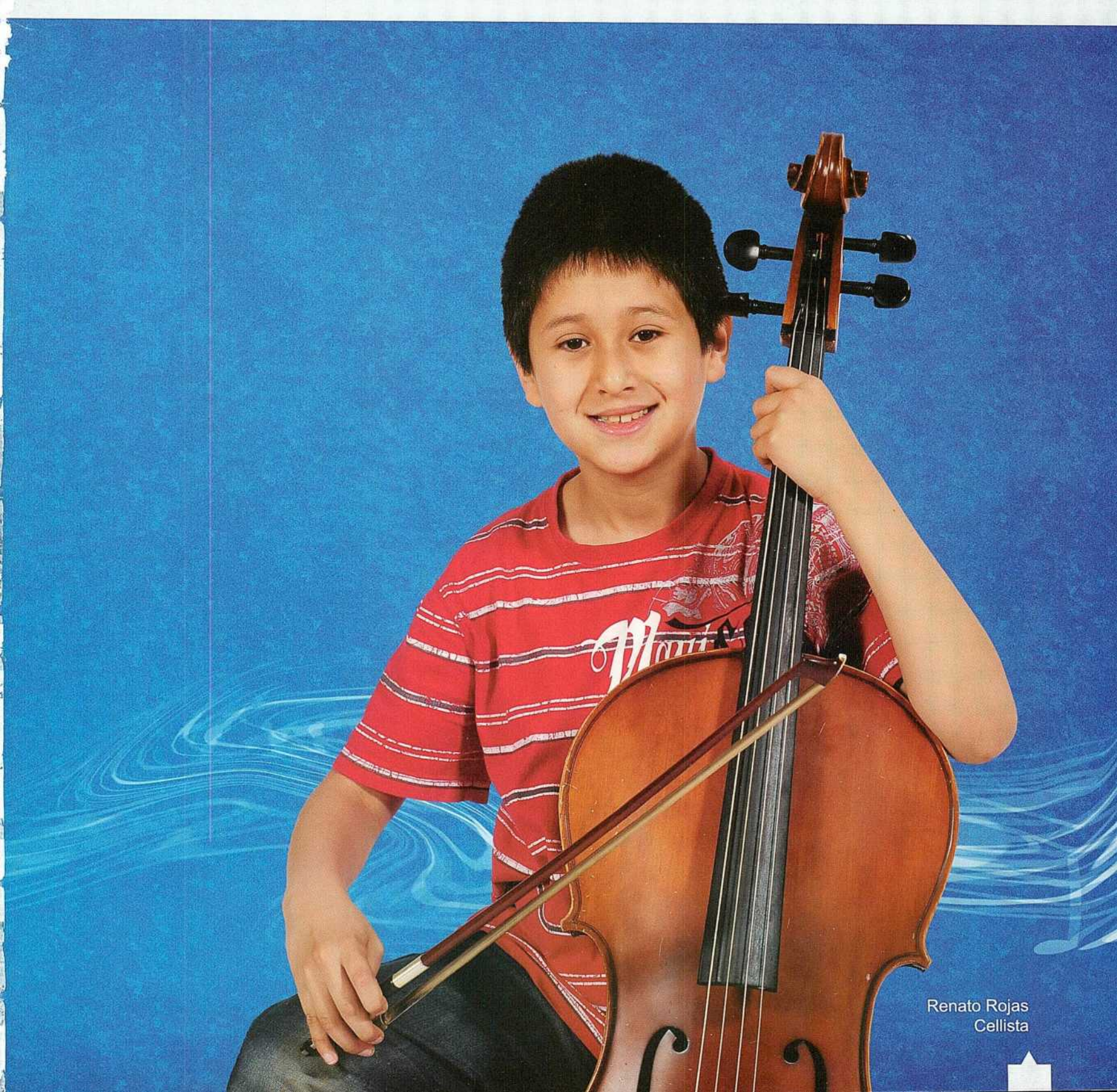
El violinista Israel Gutiérrez de Valdivia, ganador del Concurso de Jóvenes Solistas FOJI junto a la OSEM.



Gabriela Gumucio, arpista, ganó el Concurso de Jóvenes Solistas de la FOJI y se presentó junto a la Sinfónica Nacional Juvenil en Santiago.

Capacitación





Renato Rojas
Cellista



Capacitación

Para capacitar a directores, profesores y miembros de las orquestas, se organizan distintos tipos de perfeccionamiento en todo el país a cargo de destacados músicos chilenos y extranjeros. El año 2012, las actividades alcanzaron a cerca de 2.500 participantes.

Seminarios y Master Class

El 2012 se realizaron dos Seminarios de Luthiería para Oboes y Fagotes, un Curso actitudinal para músicos con Ingrid Zur y Jörg Heyer (Alemania), la afamada charla "El Arte de la Posibilidad" dictada por el gran músico Benjamín Zander (EEUU); Clases de Contrabajo en Ancud, Valdivia y Concepción; Clases Magistrales de violín con Marc Danel (Francia) en Santiago, Calama, Antofagasta y Talca; Master Class de Flauta con Leone Buyse (EEUU) y Clarinete con Michael Webster (EEUU); Master Class de Violín y Violoncello en Arica con Janna Lower y Mark Tanner (EEUU), respectivamente; y ocho cursos de Dirección Orquestal en Alto Hospicio, Concepción, Santiago, Viña del Mar, Talca y Valdivia.

Además, se llevó a cabo un **Programa de Instrumentos Deficitarios** con Clases de Percusión en Linares y Puerto Cisnes y de Contrabajo en la Región de Los Ríos. Asimismo se desarrolló un **Programa de Instrumentos Afines**, que contempló clases de Flautín, Clarón, Corno Inglés y Contrafagot.

Para capacitar a los asistentes al XVIII Campamento Musical de Mancera, la FOJI envió a Valdivia profesores de contrabajo, maderas, bronces y percusión. En el 2º Campamento Musical del Tamarugal participó un profesor de viola y en la travesía del Barco Aquiles docentes de cuerdas, maderas y bronces que capacitaron a niños de la Región de Los Lagos y Aysén.

Finalmente, entre junio y diciembre, se envió a más de cien profesores de todos los instrumentos a capacitar a los becados de las orquestas regionales.

Training

In order to train conductors, teachers and members of the orchestras, many sorts of training are organized along the country. They are held by the most remarkable musician from Chile and abroad. In the year 2012, these activities reached the 2500 participants

Seminars and Master Class

In the year 2012, two seminars on Luthieri for Oboes and bassoons were held. An attitudinal course for musicians with Ingrid Zur y Jörg Heyer (Germany), the famous lecture "the art of possibility" by the great American musician Benjamin Zander, double bass lesson in Ancud, Valdivia and Concepción; Master Class of violin with Marc Danel (France) in Santiago, Calama, Antofagasta and Talca; Master Class in flute with Leone Buyse (USA) and clarinet with Michael Webster (USA); Master Class of violin and violoncello in Arica with Janna Lower and Mark Tanner (USA) respectively, and eight courses of Orchestral Conducting in Alto Hospicio, Concepción, Santiago, Viña del Mar, Talca and Valdivia.

Besides, it was carried out an instrument-deficit program with percussion lessons in Linares and Puerto Cisnes, and contrabass in Region de los Ríos.

In that way, a related-instrument program was developed which included piccolo, bass clarinet, english horn and double bassoon.

In order to train the attendants to the XIII musical camp in Mancera, the foundation sent double bass, woodwinds, brass and percussion teachers to Valdivia. On the second musical camp of Tamarugal a viola teacher took part and in the Aquiles Ship journey; string, woodwinds and brass teachers taught the children from Region de Los Lagos and Aysen.

Finally, between June and December, more than a hundred teachers of all instruments were sent to train those who have won scholarships in the regional orchestras.

2.500 alumnos
se capacitan gracias
a la FOJI

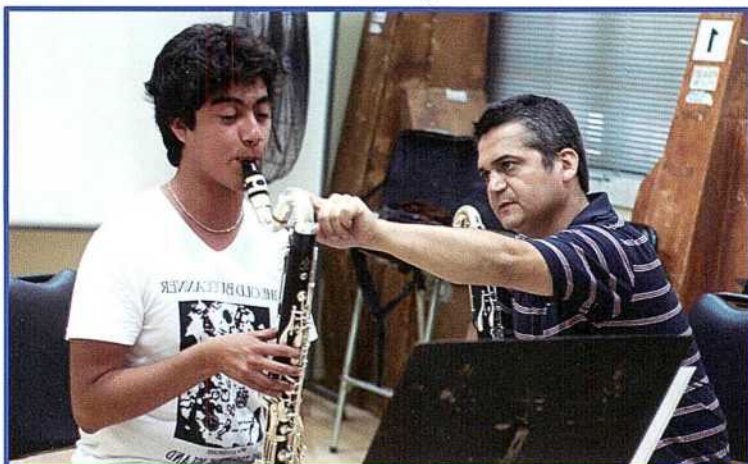




Programa Instrumentos Deficitarios: Clases de Contrabajo en Panguipulli con Maximiliano Igor



Curso de Dirección Orquestal en Concepción con Felipe Hidalgo



Programa Instrumentos Afines: Clases de Clarón con José Hernández (ex clarón Orquesta Filarmónica del Teatro Municipal de Santiago)



Programa Instrumentos Afines: Clases de Contrafagot con Fiona Troon (Contrafagot Orquesta Filarmónica del Teatro Municipal de Santiago)



Programa Instrumentos Afines: Clases de Corno Inglés con Lilian Copeland (Oboe Solista Orquesta Filarmónica del Teatro Municipal de Santiago)



Programa Instrumentos Afines: Clases de Flautín con Carlos Enguix (Flautín Orquesta Filarmónica del Teatro Municipal de Santiago)



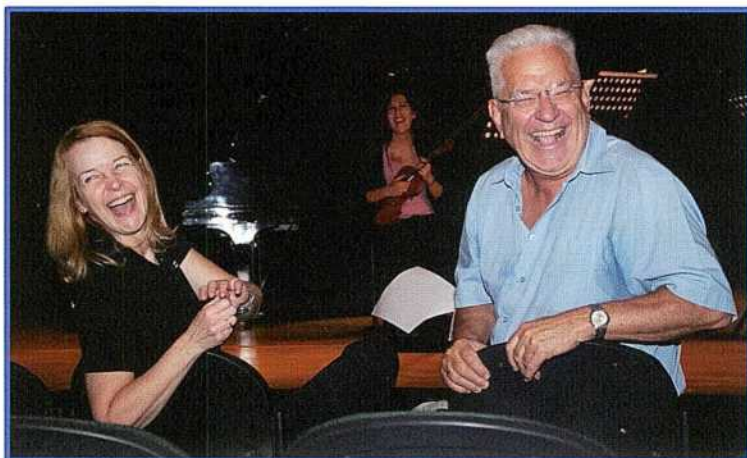
Master Class de Violín con Janna Lower en Arica (Profesora y Directora del Área de Cuerdas de la Universidad de Florida, EEUU)



Master Class de Violoncello con Mark Tanner en Arica (Cello Principal de la New West Symphony y Master of Music de la Yale University)



Master Class de oboe con Néstor Garrote (Solista Principal de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires)



Ingris Zur y Jörg Heyer (Escuela Superior de Música de Frankfurt) en 'Curso Actitudinal para Músicos'



Charla 'El Arte de la Posibilidad' con Benjamin Zander (director de la Orquesta Filarmónica de Boston)



Master Class de Flauta con Leone Buyse (profesora de la Rice University y ex flautista de la Orquesta Sinfónica de Boston)



Master Class de Clarinete con Michael Webster (profesor de la Rice University y Director Artístico de la Houston Youth Symphony)



Master Class de Violín con el francés Marc Danel (docente del Festival Música Mundi en Bélgica y creador del cuarteto Danel)



Curso de Luthería de Oboe con el brasileño Paulo Barreto



Capacitación

Encuentros de instrumento

Anualmente, se organizan jornadas masivas de capacitación en diversos instrumentos para todo el país.

El 2012 se organizó el 7º Encuentro Internacional de Percusión, el 1º Encuentro de Corno Francés y Tuba y el 11º Encuentro Internacional de Flautas del Sur del Mundo. Asistieron un total de 500 profesores y jóvenes chilenos y extranjeros.

En cada Encuentro se desarrollaron diagnósticos sobre el nivel artístico y técnico del medio; actividades formativas, temáticas para la práctica del instrumento, información actualizada del desarrollo del instrumento a nivel mundial, así como perfeccionamiento docente para profesores, trabajo de música de cámara, ensambles y conciertos.

Capacitación a distancia

El 2012 se realizaron videoconferencias de violoncello entre Santiago y Coyhaique. Además, se desarrolló el curso en modalidad e-learning 'Desarrollo de conceptos técnicos en trabajo colectivo de instrumentos de cuerdas' en el que participaron 27 directores de orquestas, profesores de instrumento y de música.

Instrument Encounters

Annually, massive perfecting days in various instruments are organized for the whole country.

In 2012, the Seventh International Percussion Encounter was organized, the First French Horn and Tuba and the Eleventh International Encounter of Flutes from The South of the World.

A total of 500 teachers and young people from Chile and abroad attended. On each one of the encounters many diagnoses about the artistic and technical level of the medium were developed; formative activities, instrument practice theme of work, contextualized information about the development of the instrument around the world, teaching-perfecting for teachers, chamber music work, ensemble and concerts.

*Encuentros 2012:
Pecusión, Flauta,
Tuba y Corno
Francés*

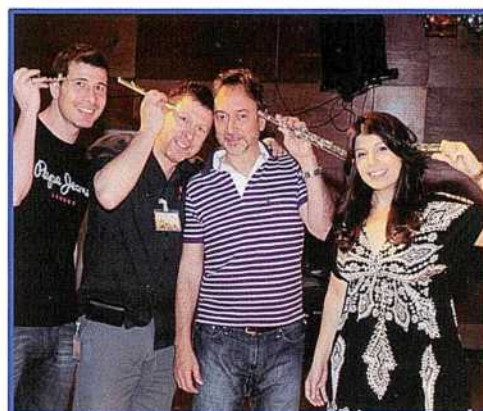
Long-distance learning

In 2012 many video conferences of Violoncello were carried out between Santiago and Coyhaique. It was also developed the e-learning mode with the course "Development of technical concepts on collective work with string instruments" where 27 orchestra directors, music and instrument teachers took part.





1º Encuentro Internacional de Tuba y Corno Francés en La Serena. Participan los profesores Adalto Soares (Brasil), Luis Serralheiro (Brasil), Jeff Parker (EEUU - Chile), Bobbi-Jane Berkheimer (EEUU - Chile), Martín Herrera (Chile) y Alejandro Meléndez (Chile)

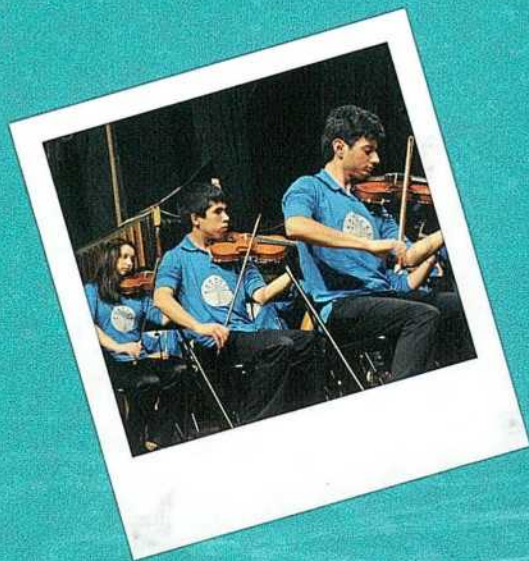
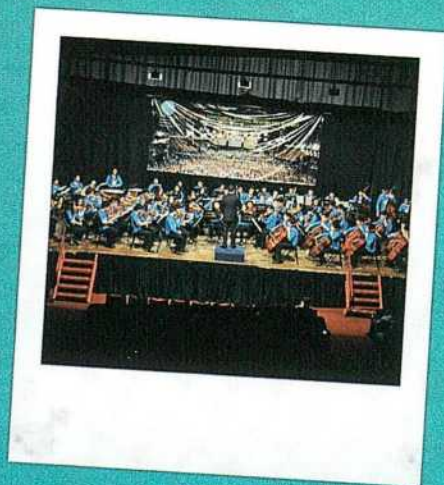
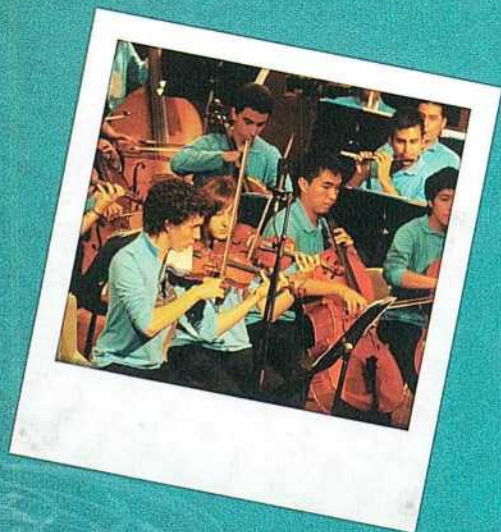


11º Encuentro Internacional de Flautas del Sur del Mundo. Participan los profesores Nicole Esposito (USA), Horacio Parravicini (Argentina-España), Carlos Enguix (España-Chile), Felipe Egaña (Chile), Hernán Jara (Chile), Wilson Padilla (Chile), Beatrice Ovalle (Chile) y Maximiliano Trigo (Chile)



7º Encuentro Internacional de Percusión. Participan los profesores Anibal Borzone (Argentina), Germán Montenegro (Argentina), Fernando Hashimoto (Brasil) y los chilenos Carlos Vera L., Carlos Vera P., Marcelo Barraza, Pedro Marambio, Felipe González, Gerardo Salazar, Chak Duo y Marcela Lillo

Orquestas





José Miguel Rojas
Percusionista

Las Orquestas de la Fundación

La Fundación cuenta con 17 orquestas sinfónicas propias. Cada uno de sus integrantes es becado y recibe un aporte mensual que colabora con su desarrollo musical. En total son más de mil doscientos los jóvenes que integran estas agrupaciones y poseen entre 8 y 24 años de edad.

La Fundación contrata a connotados profesores que les imparten clases individuales, por filas y por secciones a los becados de todo el país. Además, organiza los conciertos y giras, confecciona materiales de difusión y uniformes y contrata a los directores de cada una de las orquestas.

Todos sus integrantes son seleccionados por medio de audición (presencial en el caso de la Región Metropolitana y por videos para las demás regiones), bajo la calificación de un jurado de instrumentistas profesionales.

Las demás orquestas juveniles e infantiles del país, que suman más de 400 en todo el territorio nacional, dependen de diversas instituciones públicas y privadas y la Fundación las apoya con becas, capacitación, concursos, fondos y aportes financieros de privados.

Los conjuntos que dependen enteramente de la

Los conjuntos que dependen enteramente de la Fundación son: Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Arica, Sinfónica Juvenil Región de Tarapacá, Sinfónica Juvenil de Región Antofagasta, Sinfónica Juvenil Región de Atacama, Sinfónica Juvenil Región de Coquimbo, Sinfónica Juvenil Región de Valparaíso, Sinfónica Infantil Región Metropolitana, Sinfónica Juvenil Región de O'Higgins, Sinfónica Juvenil Región del Maule, Sinfónica Juvenil Región del Bio-Bío, Sinfónica Juvenil Región de La Araucanía, Sinfónica Juvenil Región de Los Ríos, Sinfónica Juvenil Región de Los Lagos, Sinfónica Juvenil Región de Aysén, Sinfónica Juvenil Región de Magallanes, Sinfónica Nacional Juvenil y Sinfónica Estudiantil Metropolitana.

Foju
administra 17
orquestas
sinfónicas



Foji's Orchestras

The foundation holds 17 symphonic orchestras of its own. Each one of their members receives a scholarship and a monthly contribution which supports his or her musical development. As a whole, it is over 1200 young people who are part of these organizations and their ages go from 8 to 24 years old.

The foundation hires connoted teachers who develop individual lessons, by lines and sections to students with a scholarship along the country. Besides, it organizes concerts and tours, prepares diffusion material, uniforms and hires the directors for every single orchestra. All of their members are selected by means of an audition (face to face in the case of Santiago and videoed for regions), under the qualification of professional instrumentalists judges.

The other child and youth orchestras of the country, which reach the 400 in all the national territory, depend on different public and private institutions which are supported by the foundation by means of scholarships, perfecting, contests, funds and financial contributions from the private.

The groups that completely depend on the foundation are:

Arica Youth Symphonic Orchestra, Tarapacá Youth Orchestra, Antofagasta Youth Symphonic, Atacama Youth Symphonic, Coquimbo Youth symphonic, Valpariaso Youth Symphonic, Metropolitan Child Symphonic, O'higgins Youth Symphonic, Del Maule Youth Symphonic, Bio Bio Youth Symphonic, Araucania Youth Symphonic, Los Rios Youth Symphonic, Los Lagos Youth Symphonic, Aysen Youth Symphonic, Magallanes Youth Symphonic, Youth National Symphonic and Students Metropolitan Symphonic.



Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (OSNJ)

La OSNJ se formó en 1992 por iniciativa del maestro Fernando Rosas y desde el 2001 es administrada por la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile, FOJI. Está compuesta por alumnos entre 18 y 25 años de edad, que realizan una práctica orquestal y obtienen una beca que ayuda a costear sus estudios superiores.

La OSNJ representa una posibilidad única de adquirir experiencia orquestal, abordar obras del repertorio universal, trabajar bajo la batuta de destacados directores y presentarse en una temporada anual de conciertos.

Además, cuenta con instructores de la Orquesta Filarmónica de Santiago y de la Orquesta Sinfónica de Chile, que realizan un trabajo pedagógico que incluye ensayos individuales y grupales de todos los instrumentos.

La orquesta se ha presentado en las principales salas de concierto del país como Teatro Municipal de Santiago, Quinta Vergara de Viña del Mar, Teatro Municipal de Las Condes, Teatro del Lago de Frutillar, Universidad T.F. Santa María, entre otras.

En su repertorio, destacan las obras más relevantes de Gustav Mahler, Igor Stravinsky, Anton Bruckner, Richard Strauss y numerosas sinfonías de Piotr Illich Tchaikowsky y Ludwig van Beethoven. Ha incursionado también en el género lírico y en el ballet (La Fierecilla Domada), además de repertorio sinfónico-coral.

Ha sido dirigida por maestros extranjeros como Zubin Mehta, Mauricio Benini, Plácido Domingo, Benjamin Zander, Paavo Järvi y por destacadas batutas nacionales como Juan Pablo Izquierdo, Rodolfo Fischer y Maximiliano Valdés, entre otros.

La Orquesta fue ovacionada el 2012 en su primera gira internacional, denominada 'Tocando Sueños', que los llevó a recorrer Alemania, Austria, Eslovaquia y la República Checa. Los jóvenes se presentaron en importantes teatros en Bremen, Berlín, Colonia, Munich, Viena, Bratislava y Praga, siendo su presentación en el Konzerthaus de Viena, un momento histórico para el movimiento de orquestas juveniles chileno.

*Osnj realizó
30 conciertos con
30.000 personas
de público*



National Youth Symphonic Orchestra, NYSO

Conductor: José Luis Domínguez

The NYSO was created by the initiative of Maestro Fernando Rosas and since 2001 is administrated by the Child and Youth Orchestras Foundation of Chile, CYOF. It is composed by students between 18 and 25 years old which carry out an orchestral practice and obtain a scholarship with which they are able to afford their higher education. The NYSO represents a unique opportunity to acquire orchestral experience, to take in pieces of the universal repertoire, work under the baton of remarkable directors and perform in an annual season of concerts.

Besides, it counts with instructors from the Santiago Philharmonic Orchestra and the Symphonic Orchestra of Chile, who perform a pedagogical work which includes individual and group rehearsals of all instruments. The orchestra has performed on the main stages of the country such as Teatro Municipal of Santiago, Quinta Vergara of Viña del Mar, Las Condes Municipal Theatre, Theatre of the Lake in Frutillar, among others. In its repertoire, many of Gustav Mahler, Igor Stravinsky, Anton Bruckner and Richard Strauss pieces stand out and also numerous symphonies by Piotr Illich Tchaikowsky and Ludwig van Beethoven. It has explored the lyric by playing along with great soloists in performances such as Puccini's *Tosca* and *Don Pasquale* by Donizetti. In ballet, *The Taming of the Shrew*, and also the coral-symphonic repertoire such as *Carmina Burana* by Carl Orff and *Requiem* by Wolfgang Amadeus Mozart.

It has been directed by foreign Maestros such as Zubin Mehta, Mauricio Benini, Plácido Domingo, Benjamín Zander, Paavo Järvi and by outstanding national batons such as Juan Pablo Izquierdo, Rodolfo Fischer and Maximiliano Valdés, among others.

The orchestra was acclaimed in the year 2012 during its first international tour, called "Playing dreams", which took them to Germany, Austria, Slovakia and the Czech Republic. The young musicians performed in important theaters in Bremen, Berlin, Cologne, Munich, Vienna, Bratislava and Prague, being their presentation on the Konzerthaus of Vienna a historical moment for the Chilean youth orchestra movement.



Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana (OSEM)

La orquesta fue creada por la FOJl el año 2003 y está compuesta por escolares menores de 18 años de edad, pertenecientes a diversas orquestas e instituciones de la Región Metropolitana que obtienen una beca que permite el mejor desarrollo de su práctica orquestal.

Sus integrantes se renuevan cada año tras audicionar con exigentes repertorios y frente a una comisión de músicos profesionales.

La OSEM representa una posibilidad única de adquirir experiencia orquestal, abordar obras del repertorio sinfónico y participar en una importante temporada anual de conciertos.

Además, cuenta con instructores de la Orquesta Filarmónica de Santiago y de la Orquesta Sinfónica de Chile, que realizan un trabajo pedagógico que incluye ensayos individuales y grupales de todos los instrumentos.

*La
OSEM ofreció
11 conciertos con
11.000
asistentes*

Se ha presentado con gran éxito en las principales salas de concierto del país y en su repertorio, destacan obras de Wagner, Ravel, Shostakovich, Rachmaninof, Grieg, Beethoven, Liszt, Sibelius, entre otros.

El 2009 presentaron su primer trabajo discográfico que fue grabado en el Palacio de La Moneda con obras de compositores rusos y latinoamericanos.

La OSEM es una de las mejores orquestas juveniles del país y es un modelo a seguir por similares agrupaciones tanto en Santiago como en el resto de las regiones. Además, significa un gran trampolín para integrar la Sinfónica Nacional Juvenil.



Metropolitan Student Symphonic Orchestra, MSSO

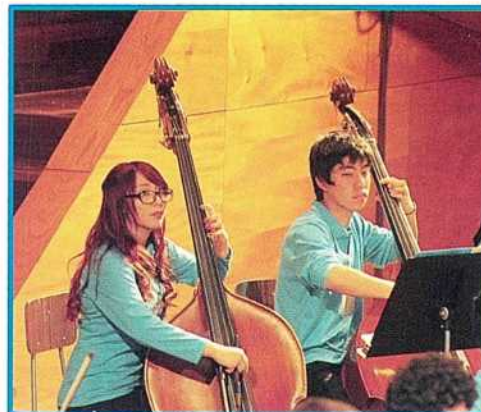
Conductor: Felipe Hidalgo

The orchestra was created by the YCOF in the year 2003 and it is formed by school boys and girls under 18, who belong to different orchestras and institutions from the metropolitan region and have obtained a scholarship which allows a better development of their orchestral practice.

Its members are renewed every year after having an audition under demanding repertoires and in front of a commission of professional musicians.

The MSSO represents a unique opportunity to acquire orchestral experience, deal with the symphonic repertoire and participate in an important season of concerts. It also counts with instructors from the Philharmonic Orchestra of Santiago and the Symphonic Orchestra of Chile, which carry out a pedagogical work that include individual and group rehearsals of all instruments.

It has successfully performed on the main stages of the country and in its repertoire we may highlight pieces by Wagner, Ravel, Shostakovich, Rachmaninof, Beethoven, Grieg, Liszt, Sibellius, among others. The year 2009 they introduced their first album recorded at La Moneda palace with works by Russian and Latin-American composers. The MSSO is one of the best youth orchestras of the country and it represents a role model for different groups in Santiago and the other regions. Besides, it represents a huge impulse to integrate the Youth National Symphonic.



Orquesta Sinfónica Infantil Metropolitana (OSIM)

La OSIM fue creada por la FOJI el año 2010 con motivo del Bicentenario de Chile y tiene como madrina a la esposa del Presidente del República y Presidenta de FOJI, Sra. Cecilia Morel.

La orquesta tiene el propósito de brindar espacios de concierto a los mejores músicos de Santiago menores de 14 años de edad.

Sus 73 integrantes audicionan cada año para integrarla y provienen de más de veinte orquestas de diversas comunas de la capital. Tras un reñido concurso, los seleccionados integran la orquesta por un año y reciben una beca que apoya sus gastos musicales.

*La Osim es la
sinfónica con
integrantes más
jóvenes del país*

Además, cuenta con instructores de la Orquesta Filarmónica de Santiago, de la Orquesta Sinfónica de Chile y de jóvenes becados de la OSNJ y OSEM, que realizan un trabajo pedagógico que incluye ensayos individuales y grupales de todos los instrumentos.

La OSIM ayuda a elevar la calidad de los conjuntos base y entrega la posibilidad de trabajar repertorios más exigentes. Para sus integrantes significa un gran estímulo y una experiencia única de trabajo en equipo. Muchos de sus integrantes pasan luego a integrar la Sinfónica Estudiantil.

Se han presentado en el Teatro Escuela de Carabineros, en el Teatro Municipal de Santiago, en el Palacio de La Moneda, en el Movistar Arena y en comunas como La Granja, La Pintana y Paine.



Metropolitan Child Symphonic Orchestra, MCSO

The MCSO was created by the CYOF in the year 2010 because of the Chilean Bicentenary and has the President of YCOF, Mrs. Cecilia Morel de Piñera, as its Godmother.

The orchestra has the main purpose to provide spaces for concerts to the best musicians of Santiago under 14. Its 73 members audition every year to be part of it and they come from more than twenty orchestras from different communes of the capital.

After a struggling contest, the ones who are selected become members of the orchestra for one year and receive a scholarship that helps them afford their musical expenses.

It also counts with instructors from the Philharmonic Orchestra of Santiago, the Symphonic Orchestra of Chile and Young musicians who have received a scholarship. They perform pedagogical work which includes individual and group rehearsals of all instruments. The MCSO helps to raise the quality of its base groups and provides with the possibility to work more demanding repertoires. For its members, it means a great encouragement and a unique team work experience. Many of its members become part of the Student Symphonic.

They have performed in the Escuela de Carabineros Theatre, Municipal Theatre of Santiago, La Moneda Palace, Movistar Arena and in communes such as La Granja, La Pintana and Paine.



Orquestas Sinfónicas Regionales

Las orquestas regionales fueron creadas por la Fundación el año 2009 con motivo del Bicentenario de Chile. Desde el 2010, están integradas por jóvenes y niños menos de 23 años de edad de diversas agrupaciones que audicionan para obtener un cupo en este prestigioso 'seleccionado' regional.

La FOJI le da una beca a cada uno de sus miembros, organiza los ensayos y conciertos, los dota de instrumentos y envía a más de 100 profesores a todo Chile para prepararlos.

El 2012, cada una de las orquestas realizó conciertos en su región entre septiembre y diciembre que contó con los aplausos de 10.000 personas de Arica a Punta Arenas.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Arica Parinacota, dirigida por Lorena Vergara se presentó el 4 de noviembre en el Teatro Municipal de Arica.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Tarapacá se presentó el 26 de noviembre en el Centro Cultural de Alto Hospicio y el 16 de diciembre la Plaza Prat de Iquique en bajo la dirección de Felipe Hidalgo.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Antofagasta actuó el 6 de noviembre en el Teatro Municipal de Antofagasta y el 28 del mismo mes en el Liceo Experimental Artístico de la ciudad, bajo la dirección de Ximena García.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Atacama se presentó el 16 de noviembre en el Centro Cultural Atacama de Copiapó y el 17 en la Parroquia San Vicente de Paul de Caldera, bajo la dirección de Rodrigo Salas.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Coquimbo, dirigida por Alejandro Meléndez, se presentó el 24 de octubre en el Centro Cultural Palace de Coquimbo y el 27 de noviembre en el Teatro Municipal de La Serena.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Valparaíso se presentó el 3 de noviembre en el Parque Cultural de Valparaíso y el 10 en el Aula Magna de la Universidad Santa María, bajo la dirección de Fernando Saavedra.

La Orquesta Sinfónica Infantil Región Metropolitana se presentó en el Teatro Municipal de Santiago el 4 de noviembre y el 12 de diciembre en el Teatro Escuela de Carabineros con la dirección de Felipe Hidalgo.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Región de O'Higgins, dirigida por Sergio Alvarado, se presentó en el Gimnasio del Complejo Deportivo Patricio Mekis de Rancagua el 25 de octubre.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Región del Maule se presentó el 26 de noviembre en el Teatro Regional del Maule dirigida por Cristóbal Leiva.

Orquesta Sinfónica Juvenil Región del Bío Bío La Orquesta Sinfónica Juvenil Región del Bío Bío, bajo la dirección de Felipe Hidalgo, se presentó el 11 de noviembre en el Teatro Ex Sala Dos de Concepción.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Región de La Araucanía y su director, Eduardo Gajardo, se presentó en el Teatro Municipal de Temuco el 14 de octubre y el 25 de noviembre.

La Orquesta Sinfónica Juvenil de la Región de Los Ríos, dirigida por Giuliano Zolezzi, tocó el 1 de octubre en la Catedral de Valdivia y en el Gimnasio Municipal de Paillaco, el 2 en el Liceo Técnico de Valdivia y el 3 en el Gimnasio Municipal de Futrono.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Los Lagos, bajo la batuta de Giuliano Zolezzi, actuó el 4 de noviembre en el Teatro Casa del Arte Diego Rivera de Puerto Montt y el 17 en el Teatro del Lago de Frutillar.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Aysén se presentó el 13 de octubre en el Buque de La Armada de Chile y en la Catedral de Coyhaique bajo la dirección de Carlos Correa.

La Orquesta Sinfónica Juvenil de Magallanes, dirigida por Manuel Olivares, se presentó en el Colegio María Mazarello de Puerto Natales el 7 de diciembre y en el Teatro Municipal de Punta Arenas el día 8.

*Más de 10.000
personas asistieron
a conciertos en las
15 regiones*

Regional Symphonic Orchestras

The regional orchestras were created by the foundation in the year 2009 for the reason of the Chilean Bicentenary. Since 2010 they are formed by young people and children under 23 coming from different groups which audition in order to obtain a place in this prestigious regional "selection". The YCOF provides a scholarship to each one of its members, organizes rehearsals and concerts, gives them instruments and send more than 100 professionals across Chile to prepare them. In the year 2012, each one of these orchestras performed concerts in their regions between September and December and got the applause of 10,000 people from Arica to Punta Arenas.

The Arica/Parinacota Regional Youth Symphonic Orchestra, directed by Lorena Vergara, performed on November the 4th and on December 16th at the Municipal Theatre of Arica, under the conduction of Felipe Hidalgo. The Tarapacá regional Youth Symphonic Orchestra performed on November 26th at the Alto Hospicio Cultural Centre. The Antofagasta Regional Youth Symphonic Orchestra performed on November 6th at the Municipal Theatre of Antofagasta and on the 28th at the Liceo Experimental Artistico of the city, under the conduction of Ximena García.

The Atacama regional Symphonic Orchestra performed on November 16th at the Atacama Cultural Centre of Copiapo and on the 17th at the San Vicente de Paul church in Caldera, under the conduction of Rodrigo Salas. The Coquimbo Regional Youth Symphonic Orchestra, conducted by Alejandro Melendez, performed on the 24th October at the Palace Cultural Centre of Coquimbo and on the 27th at the Municipal Theatre of La Serena. The Valparaíso Regional Youth Symphonic Orchestra performed on November the 3rd at Cultural Park of Valparaíso under the conduction of Fernando Saavedra.

The Metropolitan Child Symphonic Orchestra performed at Municipal theatre of Santiago on November 4th and December 12th at the Escuela de Carabineros Theatre under the conduction of Felipe Hidalgo. The O'higgins Regional Youth Symphonic Orchestra, conducted by Sergio Alvarado, was presented at the Patricio Mekis Sports centre Gym in Rancagua, on October 25th.

The Maule Regional Youth Symphonic Orchestra was presented on November 26th at the Maule Regional Theatre and was conducted by Cristobal Leiva.

The Bio Bio Regional Youth Symphonic Orchestra, under the conduction of Felipe Hidalgo, performed on November 11th at the former Sala Dos Theatre in Concepción.

The Araucanía Regional Youth Symphonic Orchestra and his conductor, Eduardo Gajardo, performed at the Temuco Municipal Theatre on October 14th.

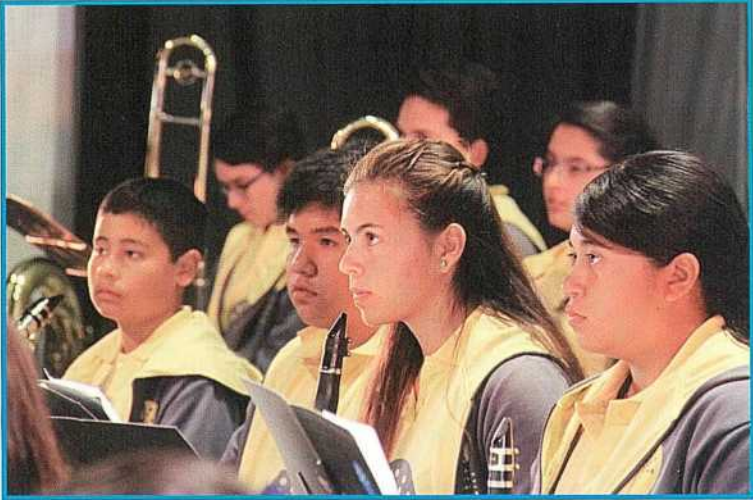
The Los Ríos Regional Youth Symphonic Orchestra, conducted by Giuliano Zolezzi, performed on October 1st at the Cathedral of Valdivia and the Paillaco Municipal Gym and on the 2nd at the Liceo Tecnico de Valdivia. On the 3rd they performed at the Futrono Municipal Gym. The Los Lagos Regional Youth Symphonic Orchestra, under the baton of Giuliano Zolezzi, performed on November 4th at the Diego Rivera Art House Theatre in Puerto Montt.

The Aysen Regional Youth Symphonic Orchestra performed on October 13th at the Buque de la Armada de Chile and at the Cathedral of Coyhaique under the conduction of Carlos Correa.

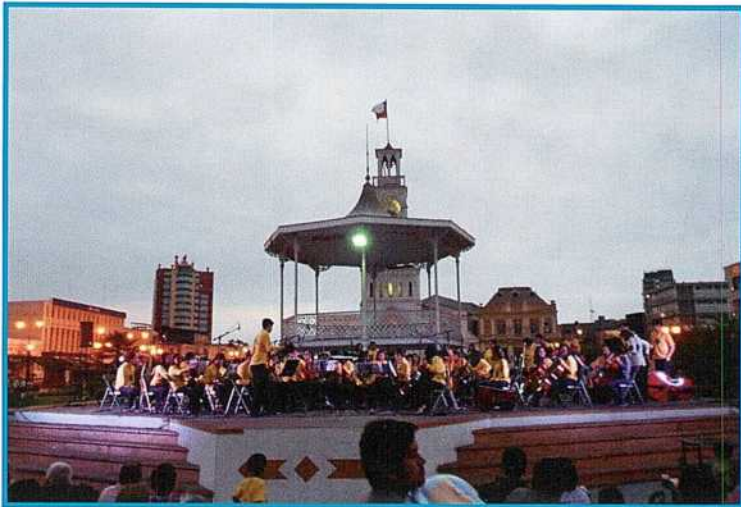
The Magallanes Youth Symphonic Orchestra, conducted by Manuel Olivares, performed at the Caria Mazzarello School of Puerto Natales on December 7th and at the Punta Arenas Municipal Theatre on the 8th.



Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Arica Parinacota



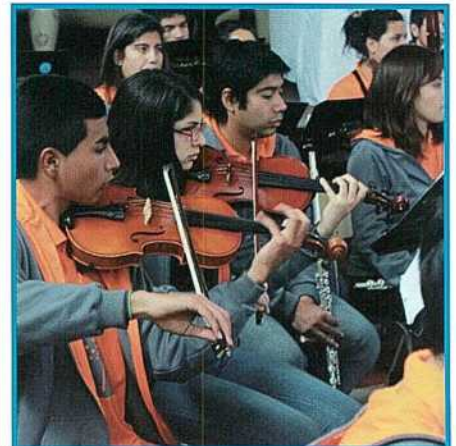
Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Tarapacá



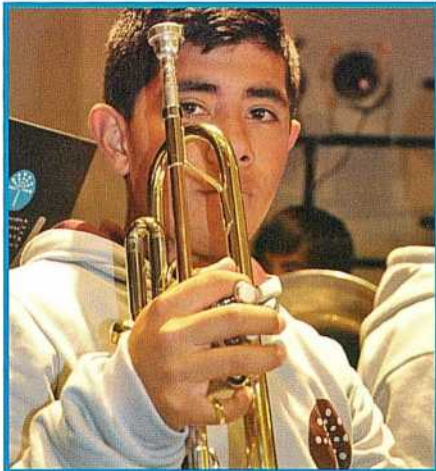
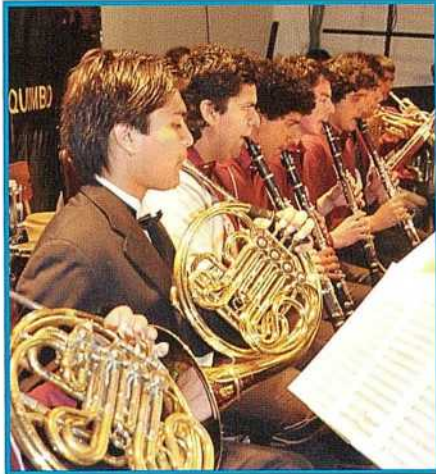
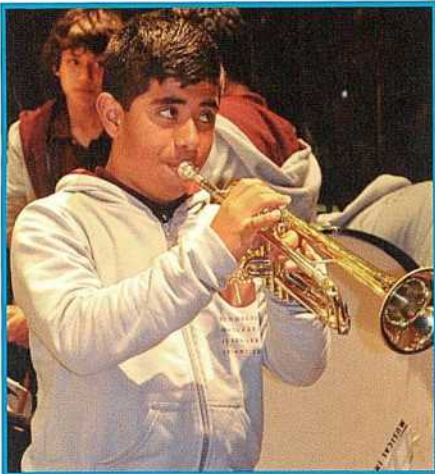
Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Antofagasta



Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Atacama



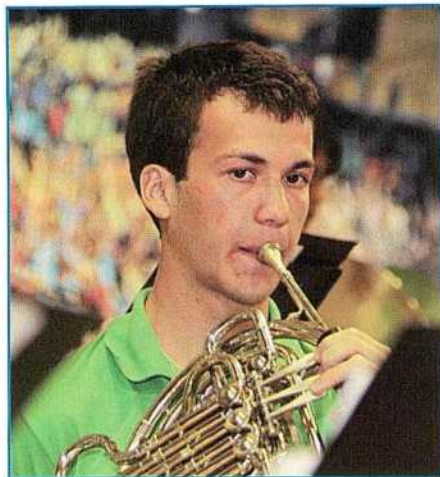
Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Coquimbo



Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Valparaíso



Orquesta Sinfónica Juvenil Región de O'Higgins



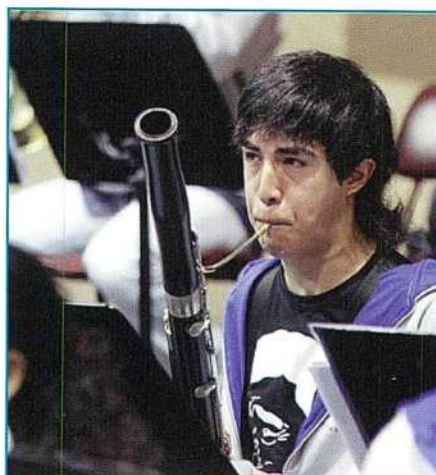
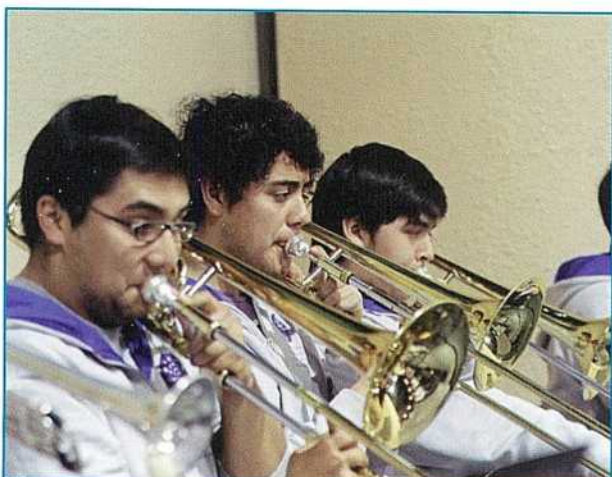
Orquesta Sinfónica Juvenil Región del Maule



Orquesta Sinfónica Juvenil Región del Bio-Bío



Orquesta Sinfónica Juvenil Región de la Araucanía



Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Los Ríos



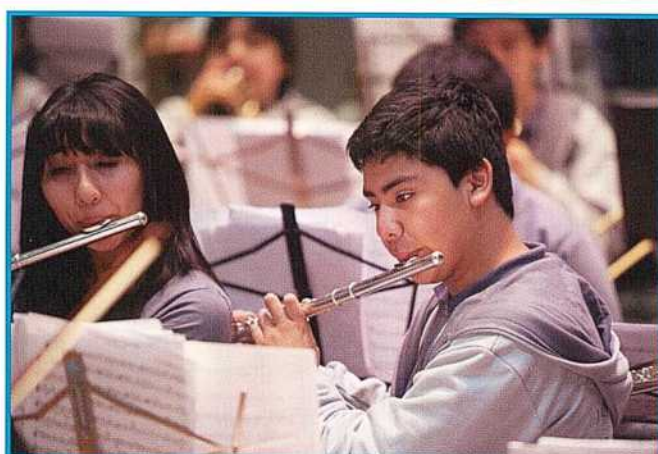
Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Los Lagos



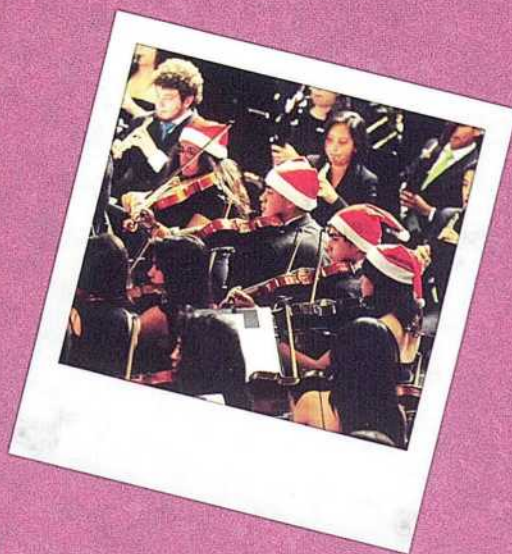
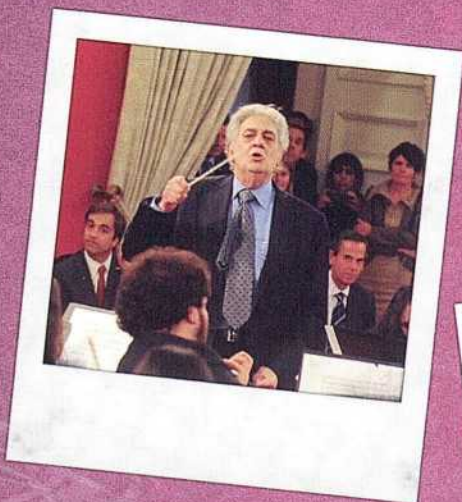
La Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Aysén



La Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Magallanes



Conciertos





Eduardo Ruy Pérez
Cellista

Temporada Oficial de Conciertos

Official Concerts Season

Desde el año 2008, la Fundación organiza una temporada de conciertos con el fin de proyectar sus actividades de extensión en los mejores escenarios y formar un nuevo público que se deleite y emocione con grandes obras interpretadas por el talento y energía de jóvenes de primer nivel.

El año 2012 y tras ocho conciertos en el Teatro del Centro Cultural Carabineros de Chile, cerca de 4.500 personas disfrutaron de la Temporada oficial que ofreció la FOJI con la Sinfónica Nacional Juvenil y la Sinfónica Estudiantil Metropolitana entre abril y diciembre.

Se interpretaron grandes obras que fueron ejecutadas con maestría por los becados, tales como Sinfonía N°1 de Mahler, Sinfonía N° 7 de Beethoven, Sinfonías N° 8 y 9 de Dvorák, Petite Suite de Debussy y Suite Karelia de Sibelius. Además se interpretaron programas dedicados a Tchaikovsky y un especial con polcas y valsos.

Siempre difusoras de nuestra música, las orquestas interpretaron también programas de compositores chilenos y latinoamericanos como Enrique Soro, Alberto Ginastera, Arturo Márquez, Astor Piazzolla, Juan Pablo Moncayo, entre otros.

Since 2008 the foundation organizes a season of concerts with the purpose to Project its activities of extension on the best stages and to create a new audience who will delight and excite with great master pieces performed by the talent and energy of young people at a first level.

In the year 2012 and after eight concerts at the Carabineros de Chile Cultural Centre Theatre, around 4,500 people enjoyed the official season that the foundation offered with the National Youth Symphonic and the Metropolitan Students Symphonic between April and December.

The students masterly performed many great pieces of work such as Symphony n°1 by Mahler, symphony °7 by Beethoven, symphonies n°8 and 9 by Dvorak, Debussy's Petite Suite and Karelia Suite by Sibelius.

There was also an interpretation of our program dedicated to Tchaikovsky and a special with polkas and waltzes. Always diffusers of our music, the orchestras also performed Chilean and Latin American authors such as Enrique Soro, Alberto Ginastera, Arturo Marquez, Astor Piazzolla, Juan Pablo Moncayo, among others.

*Foji
organizó el 2012 un
total de 73 conciertos
en todo el país*





1º Concierto de Temporada (25-04): Carlos Correa dirige a la OSNJ con un programa de valsés y polcas



2º Concierto de Temporada (26-06): OSEM con un especial de Tchaikovsky

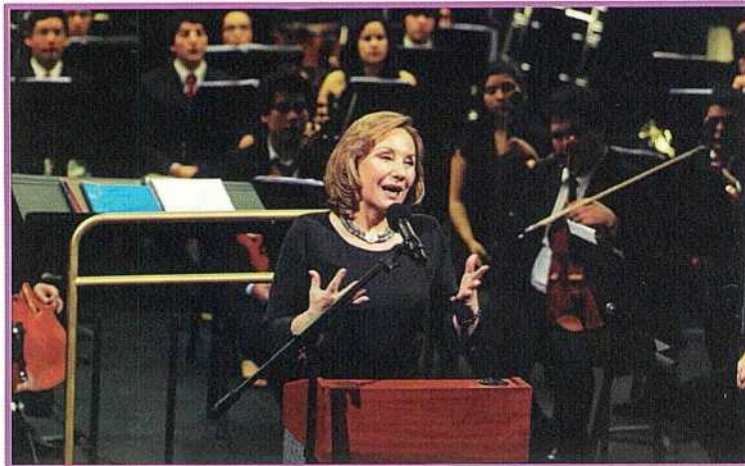


3º Concierto de Temporada (25-07): OSNJ interpretando Dvorák y Debussy





4º Concierto de Temporada (01-08): Orquestas de la Fundación junto a la Sinfónica Juvenil ODEON de Munich



5º Concierto de Temporada (12-09): Cecilia Morel despidse a la OSNJ antes de partir a su gira por Europa



6º Concierto de Temporada (25-10): OSEM interpretando Dvorák y Sibelius



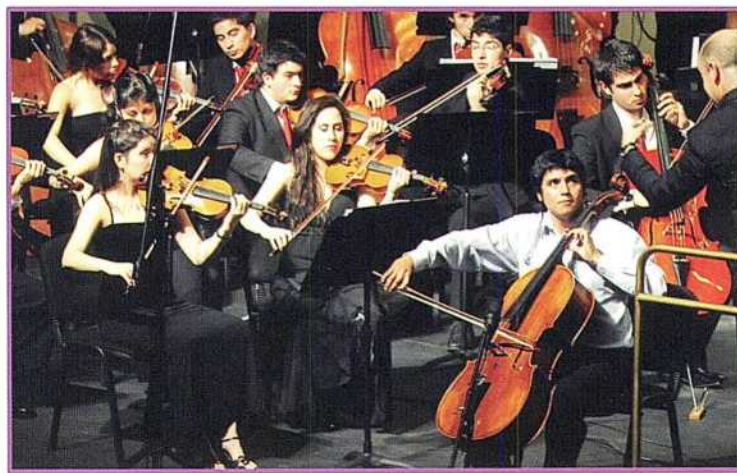
7º Concierto de Temporada (14-11): José Luis Domínguez dirige a la OSNJ con la Sinfonía N° 1 de Mahler



8º Concierto de Temporada (12-12): OSEM en su concierto de fin de año



OSNJ acompaña a solistas Valeria Muñoz (violín) y Nicolás Benavides (cello)



Conciertos destacados

Día del patrimonio

Por tercer año, la FOJI estuvo presente en las actividades del Día del Patrimonio Cultural que se celebró el domingo 27 de mayo a lo largo de todo el país.

En el Teatro del Centro Cultural de Carabineros, la FOJI realizó entretenidas actividades para toda la familia. Se efectuaron visitas guiadas donde los asistentes pudieron conocer y escuchar todos los instrumentos que componen una orquesta sinfónica.

Además, la Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana realizó un Concierto Educativo, donde su director, en conjunto con los jóvenes músicos, explicó en forma didáctica e interactiva, cómo se pone en marcha una orquesta sinfónica, con explicaciones de ritmos, armonías y sonoridades de cada familia de instrumentos.

Junto a ello, se disfrutó de conocidas obras como la Sinfonía N° 5 de Beethoven, la Pequeña Serenata Nocturna de Mozart, la Danza de los Toreadores de Bizet, Trepak, del ballet Cascanueces de Tchaikovsky y la Marcha Radetzky de Strauss, entre otras.

Outstanding concerts

Patrimony Day

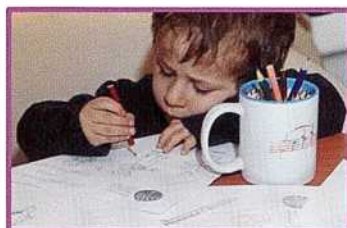
On its third year, the CYOF has been present on the Cultural Patrimony Day activities which were celebrated on Sunday 27th May along the country. At the Carabineros Cultural centre Theatre, the CYOF performed entertaining activities for the family.

Guided visits were carried out where the attendants were able to know and listen to all the instruments that belong to a symphonic orchestra.

Besides, The Metropolitan Students Symphonic Orchestra made an Educational Concert, where its director, along with other young musicians, explained in a very didactic and interactive way, how an orchestra is put into work, with explanations of rhythms, harmonies and sonorities from each instrument family.

Together with that, they got to enjoy familiar works such as Symphony n°5 by Beethoven, A little night music by Mozart, Dance of the Toreadors by Bizet, Trepak, from the Nutcracker Ballet by Tchaikovsky and the Radetzky March by Strauss, among others.

Las orquestas juveniles son un 'patrimonio vivo'





Muestra interactiva de instrumentos



64



Concierto educativo celebrando el Patrimonio

Conciertos destacados

FOJI en Temporada del Teatro Municipal

El Teatro Municipal de Santiago apostó por el talento de los jóvenes de la Fundación y programó en su Temporada Oficial, diversas funciones para la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil.

En mayo, la orquesta realizó las cuatro funciones del ballet 'La fierecilla domada' acompañando a los bailarines del Ballet de Santiago.

"Creo que hicimos historia con esa experiencia. Los músicos tocaron por primera vez en el foso del Teatro Municipal como una verdadera orquesta profesional, y más encima abordando una difícil partitura del repertorio contemporáneo", afirma la Directora Ejecutiva de FOJI, Maritza Parada.

En noviembre la OSNJ tuvo a su cargo además dos conciertos oficiales sobre el gran escenario del Teatro Municipal con la Sinfonía No. 7 de Ludwig van Beethoven y obras latinoamericanas de Juan Pablo Moncayo, Luis Advis, Arturo Márquez y Alberto Ginastera.

FOJI at The Municipal Theatre Season

The Municipal Theatre bet on the talent of the young musicians from the Foundation and programmed on its Official Season, different presentations for the National Youth Symphonic Orchestra.

In May, the Youth National Symphonic performed the four ballet presentations of "The taming of the Shrew", accompanying the dancers of Ballet de Santiago. "I think we made history with that experience. Musicians played for their first time at the pit of the Municipal Theatre like a truly professional orchestra" states the Executive Director of CYOF, Maritza Parada.

In November, the NYSO had two official concerts on the great stage of the Municipal Theatre the Symphony n°7 by Ludwig Van Beethoven and Latin American works by Juan Pablo Moncayo, Luis Advis, Arturo Marquez and Alberto Ginastera.

*Por 1º vez, la OSNJ
toca en el foso del
Teatro Municipal y
acompaña al ballet*





OSNJ junto al Ballet de Santiago



OSNJ en Concierto de Temporada del teatro Municipal de Santiago

Conciertos destacados

Ensayo con Plácido Domingo

Luego de una reunión en La Moneda con el Presidente Sebastián Piñera, el tenor español Plácido Domingo fue invitado por la Primera Dama, Cecilia Morel, a escuchar un ensayo de la Sinfónica Nacional Juvenil.

Saliéndose totalmente de protocolo, el cantante hispano tomó la batuta y de manera sorpresiva se puso frente a los jóvenes para dirigir un movimiento de la Suite Estancia de Ginastera.

Su entusiasmo fue tal, que luego de los aplausos de los asistentes y de los propios jóvenes, tomó la batuta nuevamente y dirigió el último movimiento de la 7ª Sinfonía de Beethoven.

Domingo agradeció entregó un mensaje especial para sus jóvenes colegas. "Somos privilegiados porque hay tanta gente que tiene que trabajar en cosas tan diversas, sin la mitad de la satisfacción que tenemos. O sea que, podemos darle gracias a Dios todos los días cuando tenemos un ensayo o un concierto"

Asimismo, el músico compartió con ellos su experiencia y consejos: "Tengan siempre la idea de que nunca hay que decir: Ay Dios mío pero por qué otro ensayo si no hace falta. Hace falta, siempre hace falta, mejorar, cada día superarnos y eso no se termina nunca. Yo llevo más de 50 años con la música y cada día me apasiona más".

Rehearsal with Placido Domingo

After a meeting at La Moneda with the President Sebastián Piñera, Spanish tenor Plácido Domingo was invited by the First lady, Cecilia Morel, to listen to a rehearsal of the Youth National Symphonic.

Totally out of the protocol, the Spanish singer took the baton and very surprisingly stepped in front of the musicians to direct a movement of the Suite estancia by Ginastera. His enthusiasm was such, that after the ovation of the musicians and audience, he took the baton again and directed the last movement of the 7th Symphony by Beethoven.

Domingo delivered a special message for his young colleagues. "We are privileged because there are many people that have to work in so different things, without half the satisfaction we have. That means that, we may thank God every day when we rehearse or we have a concert"

In that way, the musician shared his experience and advise with them: "Always have in mind never to say: Oh my God, why another rehearsal if it's not necessary? It is necessary, it always is, every day we must improve ourselves and that never should stop. I have more than 50 years with the music and I feel more passion everyday".

*"Gracias a Dios
todos los días tenemos
un ensayo o un
concierto"*





Conciertos destacados

Intervención Musical en el Metro

Los pasajeros que tomaron el Metro la mañana del 29 de agosto en la Estación Plaza de Maipú se llevaron una sorpresa inolvidable.

A las 11 AM una docena de músicos de la Fundación Orquestas Juveniles se mezcló entre los usuarios habituales del tren subterráneo para acompañarlos con música en su recorrido matutino.

Con obras de Joplin y Händel, violines, flautas, trombones y trompetas inundaron por siete estaciones uno de los coches para el asombro de los pasajeros de la Línea 5.

69 Cuando los músicos llegaron a la Estación del Sol, vino una segunda sorpresa. En este lugar subió al vagón la Presidenta de la Fundación y Primera Dama, Cecilia Morel, quien se sumó a los espectadores, junto a la Directora Ejecutiva de FOJI, Maritza Parada, y al Presidente de Metro, Fernando Cañas.

El alegre recorrido finalizó en la estación Barrancas, donde Cecilia Morel explicó la original intervención urbana:

"Quisimos compartir con las chilenas y chilenos la maravillosa noticia que esta orquesta viajará en pocas semanas más a Europa. Y qué mejor que celebrarlo en los espacios urbanos, porque queremos que este lenguaje que llega al alma, alcance a todos los chilenos en su día a día".

Musical Intervention

The passengers who took the underground in the morning of August 29th at Estacion Plaza de Maipú had an unforgettable surprise. At 11 in the morning a dozen musicians from Youth Orchestras Foundation mixed the usual commuters to keep them company during their morning journey. With works by Joplin and Händel, violins, flutes, trombones and trumpets flooded one of the carts during seven stations astonishing the passengers from line 5.

When musicians arrived at Estacion del Sol there was a second surprise: On that place, the President of the Foundation and First Lady of the country, Cecilia Morel, stepped on the wagon and added to the spectators along with Executive Director Maritza Parada and the Metro President Fernando Cañas.

The joy ride ended at Barrancas Station, where Cecilia Morel explained the original urban intervention:

"We wanted to share with the Chilean men and women the wonderful news it is that this orchestra will travel to Europe in a few weeks. And what is better than to celebrate it on urban spaces? We want this language that reaches the soul, to get to all Chileans on their day by day".

*Próxima estación:
Fundación de Orquestas
Juveniles e Infantiles
de Chile*





Conciertos destacados

Niños enseñan a niños

Las orquestas de la Fundación ofrecieron seis conciertos educativos para un total de 2.000 escolares de comunas vulnerables de la Región Metropolitana en el marco del proyecto 'Niños enseñan a Niños'.

El objetivo de este programa fue incentivar el acceso al universo cultural de alumnos y familias de comunas vulnerables y promover, en distintos establecimientos educacionales, la asistencia a actividades culturales.

En los conciertos, se explicaron los distintos sonidos de cada instrumento de la orquesta, conceptos de afinación, tempo, ritmo, periodos musicales, contextos históricos de las obras, entre otros temas.

Se realizaron cuatro conciertos en el mes de marzo en el Centro Cultural Gabriela Mistral y dos en junio en el Teatro Municipal de Las Condes.

Children Teach Children

The foundation orchestras offered six educational concerts for a total of 2000 school children coming from vulnerable communes in the Metropolitan region, within the project "Children teach children"

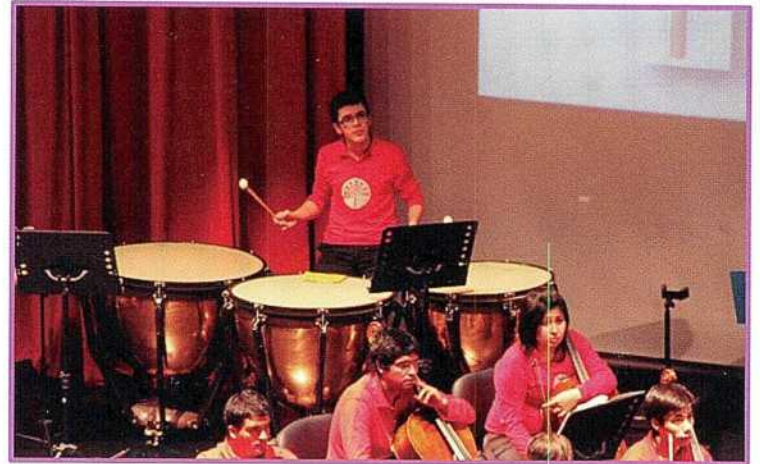
The objective of this program is to encourage the access to the cultural universe of vulnerable students and families and promote, in different educational institutions, the attendance to cultural activities.

During the concerts, the sounds of every instrument of the orchestra were explained, concepts such as tune up, tempo, rhythm, musical periods, historical context of the works, among others

Four concerts were performed during March at the Gabriela Mistral Cultural centre and two in June at the Municipal Theater in Las Condes.

*Dos mil escolares
conocen una orquesta
sinfónica por dentro*





Conciertos destacados

FOJ y Benjamín Zander

En el marco de la gira por Chile de la Youth Orchestra of the Americas (YOA), el director de orquesta Benjamin Zander (Director de la Filarmónica de Boston) realizó dos importantes actividades en el mes de julio en la Fundación de Orquestas Juveniles.

Ofreció para todos los interesados su charla, aclamada internacionalmente, 'El Arte de la Posibilidad', donde pudo compartir con más de 150 jóvenes músicos y profesores su experiencia y especial forma de enfrentar la vida.

Ese mismo día, en un memorable ensayo, dirigió a la Sinfónica Nacional Juvenil con toda la pasión y desenfreno que lo caracteriza. Obviamente, la obra escogida fue la Sinfonía N° 7 de Beethoven, que los jóvenes becados estaban preparando para Europa.

CYOF and Benjamin Zander

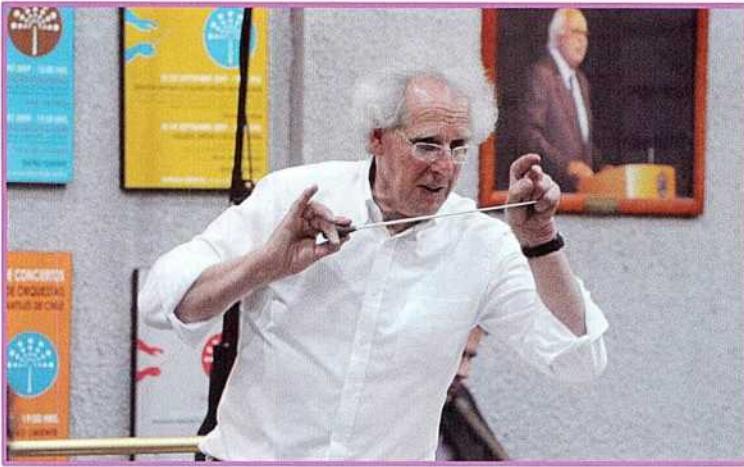
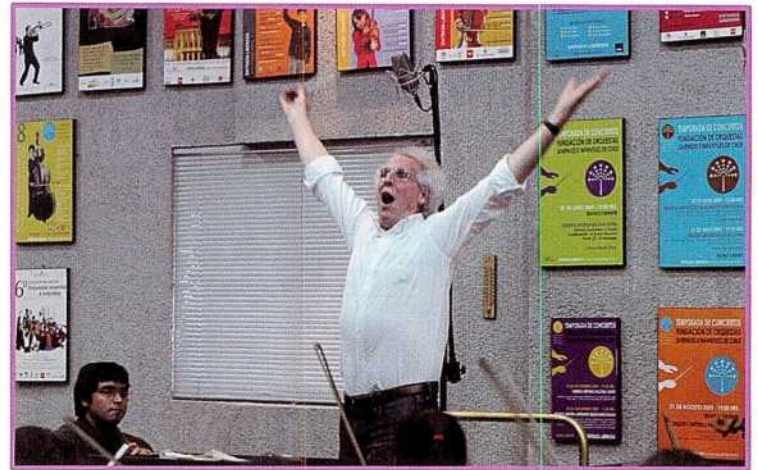
Within the Chilean tour of the Youth Orchestra of the Americas (YOA), the orchestra conductor Benjamin Zander (Boston Philharmonic Director) made two important activities in the Youth Orchestras Foundation in July.

He offered his internationally acclaimed lecture "The Art of the possibility" for those who may be interested. He shared his experiences and special way to face life with more than 150 young musicians and teachers.

On that same day, in a memorable rehearsal, he directed the Youth national Symphonic with all the passion that features him. Obviously, the chosen work was Beethoven's Symphony no.7, which was being prepared by the young scholarship holders for Europe.

*"El Arte de la
Posibilidad", ha sido
traducido a 17 idiomas*





Conciertos destacados

Otras Actividades

Fuera de la Temporada oficial de conciertos, la Fundación organizó además una serie de actividades que dieron a conocer a un público masivo lo mejor de las orquestas juveniles. Cerca de 50.000 personas asistieron a diversos espectáculos ofrecidos por las orquestas de la Fundación entre enero y diciembre.

- Dos Conciertos de Verano en la Quinta Vergara de Viña del Mar.
- Un concierto en las 44º "Semanas Musicales" de Frutillar.
- Un concierto de música de cámara con el maestro francés Marc Danel y diversos cuartetos en el GAM.
- Dos conciertos de música clásica en Centro Cultural Chimkowe de Peñalolén.
- Dos Conciertos en la gira efectuada por la OSEM a la Región de Coquimbo: uno en el Gimnasio Municipal de Paihuano y otro en el Teatro Municipal de La Serena.
- Un concierto por el aniversario de la Universidad de Chile y otro por el aniversario de Carabineros.
- Dos Conciertos en la Temporada de la Universidad Técnica Federico Santa María de Valparaíso.

*Las orquestas
de la Foji son cada
vez más solicitadas*

Other Activities

Out the official season of concerts, the foundation organized a number of activities that showed the massive audience the best of Youth Orchestras. Almost 50 thousand people attended the many shows offered by the orchestras between January and December.

- Two summer concerts at Quinta Vergara in Viña del Mar
- One concert at the 44th "Musical Weeks" in Frutillar
- A Chamber Music concert with French Maestro Marc Danel and many quartets at the GAM
- Two classical music concerts at the Chimkowe Cultural Centre in Peñalolén
- Two concerts during the tour by the MSSO in Coquimbo: One at the Paihuano Municipal gym and the other at the La Serena Municipal Theatre.
- One concert for the anniversary of Universidad de Chile and another for the anniversary of Carabineros.
- Two concerts during the season of Universidad Técnica Federico Santa María.



Gira OSEM a la Región de Coquimbo

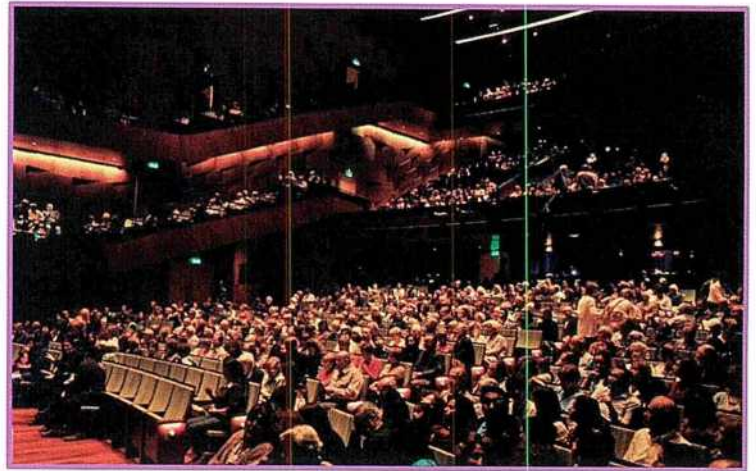


Marc Danel en el GAM





OSNJ en 44° "Semanas Musicales" de Frutillar



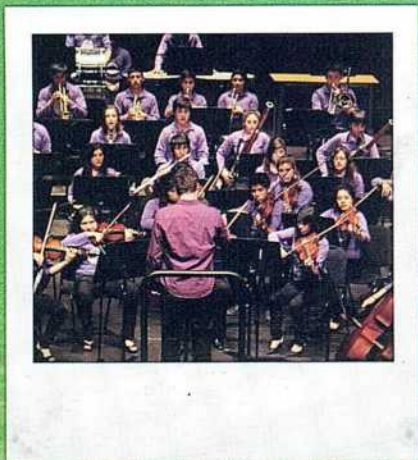
OSEM y OSNJ en Conciertos de Verano en la Quinta Vergara de Viña del Mar



OSEM en Concierto Aniversario Universidad de Chile



Festivales





Marcelo Riveros
Violinista



Festivales de Orquestas

11 Festival de Orquestas Juveniles Fernando Rosas en Teatro Municipal de Santiago

Como cada año, la Fundación organizó en el Teatro Municipal de Santiago un gran Festival de Orquestas Juveniles. Tras haber sido seleccionadas por concurso, ocho orquestas de diversas regiones se presentaron en el escenario más importante de la música clásica en Chile en dos conciertos gratuitos.

El Festival se desarrolló ante un teatro repleto de público y con la participación de 400 jóvenes entre 8 y 22 años de edad que cumplieron su sueño de presentarse en el principal escenario del país.

Las orquestas seleccionadas fueron: Orquesta de Cámara Juvenil de Chiguayante, Orquesta Infantil Juvenil AYEKAFE de Arauco, Orquesta Sinfónica Juvenil de La Antena, Orquesta Juvenil MusArt de Casablanca, Orquesta Nosedal, Orquesta Juvenil Teatro Municipal Temuco y Orquesta Sinfónica Juvenil 'Jorge Peña Hen' de La Serena.

Finalmente, actuó la Orquesta Sinfónica Infantil Región Metropolitana dirigida por Felipe Hidalgo.

Orchestra Festivals

11th Festival of Youth Orchestras at the Municipal Theatre of Santiago

As in every year, the foundation organized at the Municipal theatre of Santiago a huge Youth Orchestras Festival. After being selected by means of a contest, eight orchestras from many regions performed two free classical music concerts on the most important stage of the country

The festival was carried out before a crowded audience and with the participation of more than 400 young people between 8 and 22 who accomplished their dream to perform on such a stage.

The selected orchestras were: Chiguayante Youth Chamber Orchestra, AYEKAFE Youth and Child Orchestra from Arauco, La Antena Youth Symphonic Orchestra, MusArt Youth Orchestra from Casablanca, Nosedal Orchestra, Municipal theatre Youth Orchestra from Temuco and Jorge Peña Hen's Youth Symphonic Orchestra from La Serena. And finally, the participation of the Metropolitan Region Child Symphonic Orchestra conducted by Felipe Hidalgo.

*Se efectuaron
cinco festivales con
28 orquestas
participantes*



Orquesta Juvenil Teatro Municipal de Temuco



Orquesta de Cámara Juvenil de Chiguayante

Orquesta Infantil Juvenil AYEKAFE de Arauco

Orquesta Sinfónica Juvenil de La Antena



Orquesta Juvenil MusArt de Casablanca

Orquesta Necedal de La Pintana

Orquesta Sinfónica Juvenil 'Jorge Peña Hen' de La Serena

Festivales de Orquestas

El gran nivel musical de las orquestas juveniles en Chile se ha demostrado en el Festival que la Fundación organiza en el Teatro Municipal de Santiago.

Siguiendo este exitoso modelo de Festival, la Fundación decidió, por tercer año consecutivo, otorgar los mismos beneficios a otras regiones. Fue así como se realizó la tercera versión de festivales en La Serena y Temuco.

Además, el 2012 aumentó estos eventos a dos importantes ciudades que cumplen con el requisito de tener escenarios de primer nivel, como son el Aula Magna de la Universidad Federico Santa María de Valparaíso y el prestigioso Teatro del Lago de Frutillar.

3 Festival de Orquestas Juveniles Teatro Municipal de La Serena

Se realizó el 5 de octubre con el auspicio de la Municipalidad de La Serena y con la participación de las Orquestas Juvenil de Pudahuel (Director: Jorge Cornejo), Intermedia Colegio Claudio Arrau de Coquimbo (Directora: Claudia Wilson), Infantil Juvenil Colegio El Alba de El Quisco (Director: Manuel Menares) y Juvenil Colegio Claudio Arrau de Coquimbo (Director: Gustavo Molina).

Además, la FOJI invitó a tocar a la Sinfónica Juvenil Región de Coquimbo dirigida por Alejandro Meléndez.

The great level of the Youth Orchestras of Chile has been shown in the festival which the foundation has organized at the Municipal Theatre of Santiago.

Following this successful model, the foundation decided for the third consecutive year, to take these benefits to regions. In that way, there was a third version of the festivals of Temuco and La Serena.

Besides, in 2012 these events increased in two important cities which possess first-level-stages: Universidad Federico Santa María de Valparaíso's Aula Magna and the prestigious Lake theatre in Frutillar.

3rd Youth Orchestras Festival at La Serena Municipal Theatre

It took place on October 5th sponsored by La Serena Municipality and had the participation of Pudahuel Youth Orchestras, Intermedia Colegio Claudio Arrau of Coquimbo, El Alba School Youth and Child Orchestra from El Quisco and Claudio Arrau Youth Orchestra from Coquimbo.

The CYOF invited the Regional Youth Symphonic of Coquimbo conducted by Alejandro Meléndez.



Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Coquimbo



Orquesta Intermedia Claudio Arrau de Coquimbo



Orquesta Juvenil de Pudahuel



Orquesta Juvenil Claudio Arrau de Coquimbo



Orquesta Infantil Juvenil Colegio El Alba de El Quisco

Festivales de Orquestas

3 Festival de Orquestas Juveniles Teatro Municipal de Temuco

Se realizó el 25 de noviembre con el auspicio de la Corporación Cultural y el Teatro Municipal de Temuco.

Se presentaron las agrupaciones ganadoras del concurso, que fueron la Orquesta Juvenil de Linares (Director: Israel Quelopana), Orquesta Infantil Juvenil de La Cruz (Directora: Karina Zelaya), Orquesta Juvenil de Puente Alto (Directora: Lorena Vergara) y Orquesta Juvenil Municipal de Linares (Director: Jorge Castro).

El concierto lo cerró la actuación de la Orquesta Sinfónica Juvenil Región de La Araucanía dirigida por Eduardo Gajardo.



Orquesta Sinfónica Juvenil Región de La Araucanía

3rd Youth Orchestras Festival at Municipal Theatre of Temuco

It took place on November 25th sponsored by Cultural Corporation and Temuco municipal theatre and the presentation of Linares Youth Orchestras, De la Cruz Youth and Child Orchestra, Puente Alto Youth orchestra, and Linares Youth municipal orchestra.

The concert was closed with the performance of La Araucanía Youth Symphonic conducted by Eduardo Gajardo.



Orquesta Juvenil Municipal de Linares



Orquesta Infantil Juvenil de La Cruz



Orquesta Juvenil de Linares



Orquesta Municipal Juvenil de Puente Alto

Festivales de Orquestas

1 Festival de Orquestas Juveniles Aula Magna UTFSM de Valparaíso

Se realizó el 10 de noviembre con el auspicio de la Universidad Técnica Federico Santa María.

Ganaron el concurso para presentarse en este escenario la Orquesta Juvenil "MusArt" de Casablanca (Director: Vicente Toskana-Lanzendorff), Orquesta Infantil Juvenil de Bulnes (Director: Patricio Velozo Flores), Orquesta Sinfónica Juvenil del Colegio Felmer Niklitschek de Puerto Varas (Director: David Ojeda) y Orquesta Sinfónica Juvenil de Rancagua (Director: Lautaro Mura).

La Fundación invitó además a la Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Valparaíso, que fue dirigida por Fernando Saavedra.



Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Valparaíso

1st Youth Orchestras Festival at Universidad Federico Santa María de Valparaíso

It took place on November 10th sponsored by Universidad Técnica Federico Santa María and the presentation of Youth Orchestras MusArt from Casablanca, Bulnes Youth and Child, Felmer Niklitschek School Youth Symphonic Orchestra from Puerto Varas and Rancagua Youth Symphonic.

The foundation also invited the Valparaiso Region Youth Symphonic Orchestra conducted by Fernando Saavedra.



Orquesta Juvenil MusArt de Casablanca



Orquesta Infantil Juvenil de Bulnes



Orquesta Sinfónica Juvenil del Colegio Felmer Niklitschek de Puerto Varas



Orquesta Sinfónica Juvenil de Rancagua

Festivales de Orquestas

1 Festival de Orquestas Juveniles Teatro del Lago de Frutillar

Se realizó el 17 de noviembre con el auspicio del Teatro del Lago.

Ganaron el concurso para tocar en este Festival la Orquesta Juvenil del Conservatorio de Música UACH-CIFAN de Valdivia (Director: Pablo Matamala), Orquesta del Colegio Domingo Santa María de Puerto Montt (Director: Alonso Ojeda), Orquesta Juvenil Rocas de Santo Domingo (Director: Pablo Yáñez) y Orquesta Clásica de la Universidad Católica del Norte de Antofagasta (Director: Sergio Valencia).

Además, participó la Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Los Lagos dirigida por Giuliano Zolezzi.



Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Los Lagos

1st Youth Orchestras Festival at the Lake Theatre in Frutillar

It took place on November 17th sponsored by Lake Theatre and the presentation of the UACH-CIFAN Music Conservatoire Youth Orchestra, Domingo Santa Maria School Orchestra from Puerto Montt. Rocas de Santo Domingo Youth Orchestra and Universidad Católica del Norte Classical Orchestra.

Besides, we had the participation of the Los Lagos region Youth Symphonic Orchestra conducted by Giuliano Zolezzi.



Orquesta Juvenil Conservatorio de Música UACH-CIFAN



Orquesta Colegio Domingo Santa María Puerto Montt

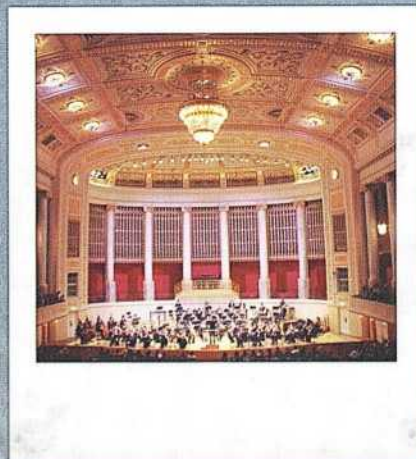
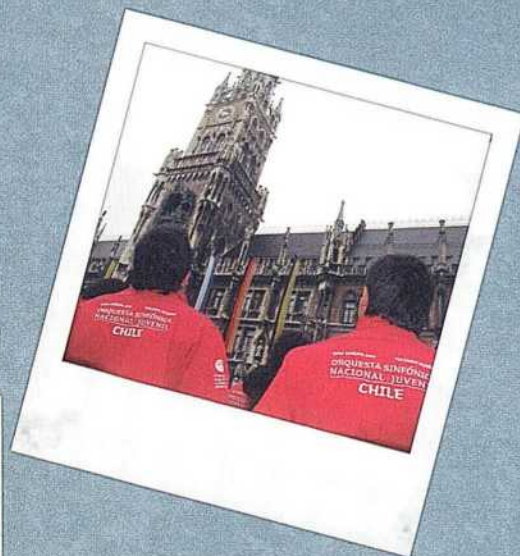


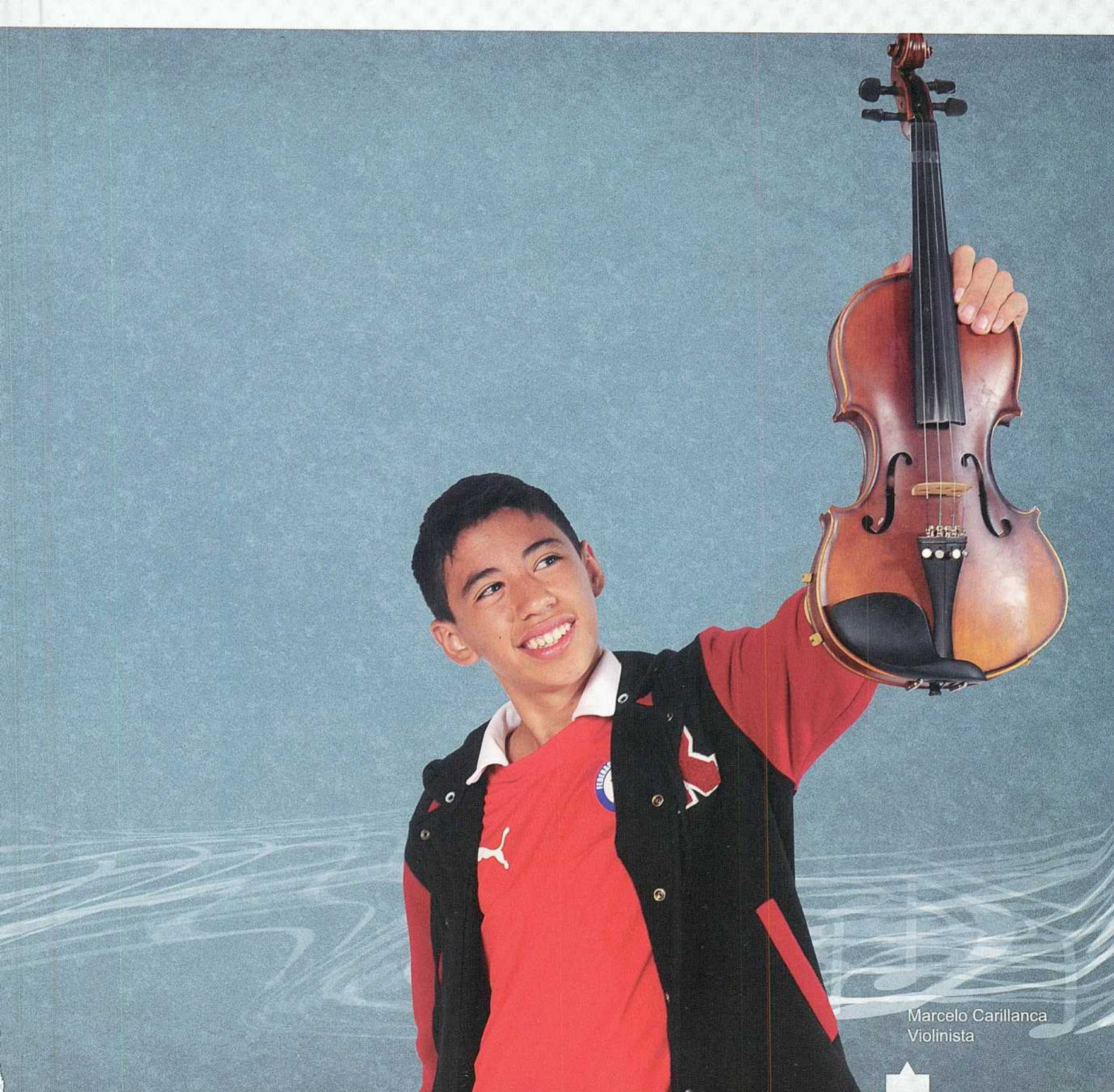
Orquesta Juvenil Rocas de Santo Domingo



Orquesta Clásica de la Universidad Católica del Norte

Gira Europa





Marcelo Carillanca
Violinista

Tocando Sueños

En el mes de mayo, la Primera Dama Cecilia Morel confirmó la realización de 'Tocando Sueños', la primera gira internacional de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil que los llevaría a presentarse en importantes escenarios de Alemania, Austria, República Checa y Eslovaquia.

Los jóvenes recibieron la noticia en el salón Montt-Varas del Palacio de La Moneda frente al Presidente de la República, Sebastián Piñera y la Directora Ejecutiva de FOJI, Maritza Parada.

Maritza Parada, se refirió a los que hicieron posible concretar la gira: "Agradezco a las empresas que nos han colaborado en este día en especial y que han sido tremendamente sensibles con el arte, la cultura y muy relacionados al tema social. He escuchado a las mejores sinfónicas del mundo, y tengo la convicción que nuestra orquesta jugará un excelente papel en Europa y dejará muy bien puesto el nombre de Chile."

Cecilia Morel expresó su alegría por esta gira: "Uno de nuestros grandes sueños desde que llegamos al gobierno era poder llevarlos a tocar a los principales teatros del mundo y hoy lo estamos concretando. Es una maravilla que nuestros jóvenes viajen a los países que han sido la cuna de la música clásica. Esto les abrirá nuevos horizontes y significará nuevas y mejores oportunidades para ellos como músicos."

La gira fue posible gracias al auspicio de Lan Chile, Banco BCI, Aguas Andinas, Soquimich, Coopeuch, Arauco, Larraín Vial, Moneda Asset, Grupo Penta

(Isapre Banmédica, Cuprum AFP y Penta Vida), 16 horas, Fundación Hildegard Behrens y la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, DIRAC.

Playing Dreams Tour

In May, the First lady Cecilia Morel confirmed the realization of "Playing dreams", the first international tour of the Youth national Symphonic Orchestra that would lead them to perform on important stages in Germany, Austria, Czech Republic and Slovakia.

The youngsters received the news at the Montt-Varas hall at the Palacio de la Moneda in front of the President of the Republic and the CYOF Executive Director Maritza Parada.

The tour happened thanks to the auspice of Lan Chile, Banco BCI, Aguas Andinas, Soquimich, Coopeuch, Arauco, Larraín Vial, Moneda Asset, Grupo Penta, 16 horas, Hildegard Behrens Foundations and Cultural Affairs Bureau of the Ministry of Foreign Affairs, DIRAC.

Maritza Parada, referred to those who made the tour possible: "I want to thank the companies that have contributed to this special day and have been extremely sensitive to art, culture and closely related to social issues. I listened to the best symphonic in the world, and I have the conviction that our orchestra will play a great role in Europe and will give our country a very high position"

Cecilia Morel expressed his joy for this tour: "One of our biggest dreams since we came to government was to take them to perform on the main theaters in the world and today we are achieving that objective. It is great that our young people may travel to countries that have been the cradle of classical music. This will open new horizons and new and better opportunities for themselves as musicians. "

El 8 de mayo se
confirma la 1ª Gira
a Europa de la
Foji





Tocando Sueños

En el Aeropuerto

El 21 de septiembre los jóvenes llegaron al aeropuerto internacional de Santiago y se despidieron de sus familiares y del país entero con su música.

La Primera Dama también llegó a desearles un buen viaje y a prometerles que se reencontrarían en Munich, luego de sus primeras tres presentaciones en Alemania:

"Este es un sueño que hoy comienza a hacerse realidad. Es un momento que todos hemos esperado con ansias. Sabemos que para los músicos será una profunda experiencia de vida. Viajarán a la cuna de la música clásica, que sin duda será una gran fuente de inspiración para ellos".

Muchos de ellos salían por primera vez de Chile y el momento del despegue fue inolvidable. Hasta el capitán del vuelo, tras las indicaciones de rutina, saludó por parlantes a la orquesta, que entre aplausos, risas y la infaltable 'ola' celebró sobre el Lan 704.

Ya sobre el avión, dos trompetas y un violín inauguraron a 36 mil pies de altura el comienzo de la gira. Una gran sorpresa para los demás pasajeros e incluso para la tripulación, quienes aplaudieron largamente la intervención musical.

At the Airport

On September 21 the young musicians got to the international airport of Santiago and said goodbye to their families and the whole country with their music.

The First Lady also got there to wish them a good trip and to promise them they will meet each other after their first three presentations in Germany.

Many of them were leaving the country for the first time and the take off moment was unforgettable. Even the flight captain, after the routine indications, greeted the orchestra by the speakers who applauding, laughing and waving celebrated in the LAN 704.

On the plane, two trumpets and a violin inaugurated the tour at 36 thousand feet high. A huge surprise for the rest of the passengers, who restlessly applauded the musical intervention.





Tocando Sueños

Bremen

El 24 de septiembre, los jóvenes de la orquesta realizaron un taller con los músicos de la Filarmónica de Cámara de Bremen (Deutsche Kammerphilharmonie), una de las agrupaciones más importantes y antiguas de Alemania.

Los chilenos tuvieron una oportunidad única de recibir clases con los mejores profesionales alemanes en ensayos por filas de instrumento. Luego de los talleres, el Maestro Paavo Järvi, director artístico del conjunto, dirigió a los jóvenes en un ensayo memorable para todos los participantes: "Excelente energía! Quedé muy impresionado. Lo que ellos hicieron es asombroso. Espero sigan amando la música como lo hacen ahora", afirmó el director.

El día del concierto, la OSNJ realizó un tour por Bremen y su deslumbrante centro histórico. En el famoso Marktplatz (Plaza del Mercado) se encuentran magníficos monumentos que han hecho de Bremen una de las ciudades más bellas y pintorescas de Alemania.

Más de 500 personas se reunieron el 25 de septiembre en la medieval Iglesia San Ansgarii de Bremen para ovacionar a la OSNJ en su 1º concierto en el viejo continente. La Sinfonía No. 7 de Beethoven y los ritmos latinoamericanos de Advis, Soro, Moncayo, Márquez y Ginastera, fueron el programa que contagió al público y que ovacionó a los chilenos de pie por largos minutos. La presentación incluyó a 25 jóvenes de la Orquesta de Cámara del Colegio Kippenberg, quienes se sumaron en el Malambo final.

Bremen

On September 24th, the young musicians of the orchestra has a workshop with the Bremen Chamber Philharmonic (Deutsche Kammerphilharmonie), one of the oldest and most important groups in Germany.

The Chileans had a unique opportunity to be taught by the best German professionals in rehearsals by line of instruments. After the workshops, the maestro Paavo Järvi, artistic director of the group, led the musicians to a rehearsal which became memorable for everyone: "Excellent energy! I'm very impressed. What they did was amazing. I hope they keep on loving music as they do now", commented the conductor.

The day of the concert, the NYSO had a tour around Bremen and its astonishing city center. At the famous Marktplatz (Market square) you can find magnificent monuments made in Bremen, one of the most beautiful and picturesque cities of Germany.

More than 500 people gathered on September 25th at the medieval church of San Ansgarii in Bremen to cheer the NYSO on its first concert in Europe. The symphony #7 by Beethoven and Latin American rhythms by Advis, Soro, Moncayo, Marquez and Ginastera were part of the program that made the audience get connected and give a long standing ovation to the young Chilean musicians.

The presentation included 25 young musicians from the Kippenberg School Chamber Orchestra, who joined in the final malambo.





Visita cultural



Clases y ensayo con músicos de la Deutsche Kammerphilharmonie



Concierto en la Iglesia St. Ansgarii

Tocando Sueños

Berlín

En la capital alemana, la orquesta recorrió el gran edificio del Parlamento Alemán y su cúpula de vidrio. Luego se trasladaron hasta la histórica Puerta de Brandenburgo para tomar fotografías oficiales y visitaron un tramo del muro y la exposición del holocausto.

En la gran Sala de Conciertos de la Universidad de las Artes de Berlín se realizó el segundo concierto de la OSNJ en Alemania. La presentación fue dedicada al pianista chileno Claudio Arrau, quien vivió por muchos años en Berlín.

Comenzando el concierto, subió al escenario el alumno becado del Julius Stern Institut y pianista de 14 años de edad, Antong Zou. Su interpretación de las Variaciones op.1 de Robert Schumann fue de excelencia y dio el ambiente propicio para iniciar el repertorio de la selección chilena.

Nuevamente los jóvenes se ganaron el respeto y corazón del público con su profesionalismo y energía. Las cariñosas ovaciones y aplausos eternos de 1.100 personas coronaron de éxito el concierto y les afirmaban a los muchachos que habían conquistado Berlín

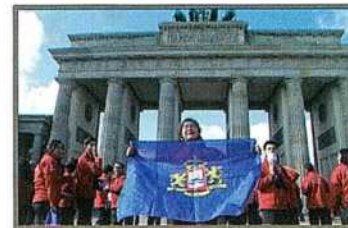
Concerts

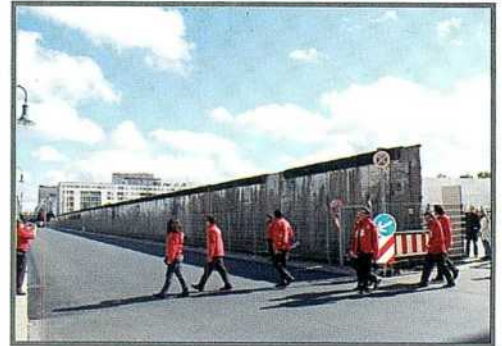
In the German capital, the orchestra toured the great German Parliament building and its glass dome. Then they moved to the historic Brandenburg Gate to take official photographs and visited a section of the wall and an exhibition of the Holocaust.

In the great Concert Hall at the University of Arts in Berlin the second NYSO concert in Germany was performed. The presentation was dedicated to the Chilean pianist Claudio Arrau, who lived in Berlin for many years.

As the concert began, Julius Stern, a 14-year-old scholarship student and pianist of the Institute Zou Antong, stepped on the stage. His interpretation of Robert Schumann Variations op.1 was excellent and provided the right environment for the Chilean team to start its repertoire.

Again, the young people earned the respect and hearts of the audience with their professionalism and energy. The affectionate cheers and applause by 1,100 people crowned the success of the concert and assured the kids they had conquered Berlin.





Visita Cultural



Concierto en la Großer Konzertsaal der Universität der Künste

Tocando Sueños

Colonia

El 29 de septiembre la orquesta recorrió las calles de Colonia y se retrataron en la imponente Catedral que destaca como uno de los monumentos más visitados de Europa.

La Escuela Superior de Música y Danza de Colonia fue el escenario escogido para el tercer concierto de la Gira. Nuevamente el público acogió a la orquesta con estruendosos aplausos y agradeció de pie el entusiasmo de los músicos en sus contagiosas obras latinoamericanas.

Fueron además saludados con abrazos, consejos y palabras de aliento por otros jóvenes que también pasaron por la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, pero que hoy estudian música en distintas ciudades de Alemania y Francia y que viajaron especialmente a Colonia para acompañarlos.

"Estos 75 músicos son el rostro del Chile de hoy, joven, talentoso, que busca salir al mundo y aprovechar las oportunidades de crecimiento. Nos sentimos muy orgullosos de poder presentarlos en un país que conoce y aprecia el valor de la música; sabemos que estas presentaciones serán una semilla para nuevos proyectos de intercambio cultural con Alemania", afirmó el Embajador de Chile, Jorge O'Ryan Schütz al inicio del concierto.

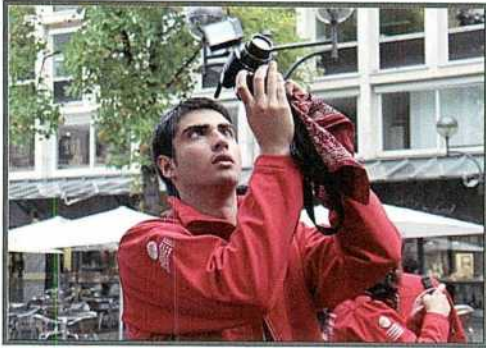
Cologne

On September 29, the orchestra toured the streets of Cologne and got portrayed in the imposing cathedral that stands as one of the most visited monuments in Europe.

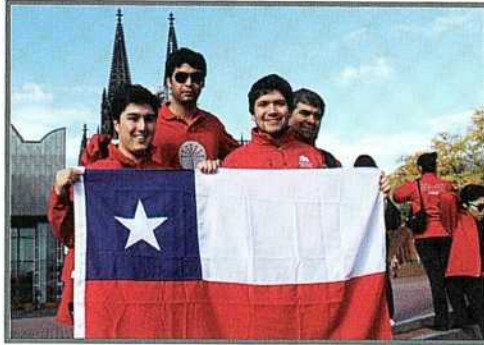
The Superior School of Music and Dance in Cologne was the chosen place for the third concert of the Tour. Again, the public welcomed the orchestra with thunderous applause and thanked the enthusiasm of the musicians in their contagious Latin American works by standing. They were also greeted with hugs, advice and words of encouragement by other young people who were formerly part of the National Youth Symphony Orchestra, but are now studying music in different cities of Germany and France and who especially traveled to Cologne in order to join them.

"These 75 musicians are the face of today's Chile: young, talented, looking out into the world and taking advantage of growing opportunities. We are very proud to present them in a country that knows and appreciates the value of music, we know that these presentations will be a seed for new projects of cultural exchange with Germany", said Ambassador of Chile, Jorge O'Ryan Schütz as the concert began.





Visita Cultural



Concierto en la Hochschule für Musik und Tanz

Tocando Sueños

Munich

El Estado de Baviera y su capital Munich, fue la sede del cuarto y último concierto de la OSNJ en Alemania.

En esta ciudad de los Alpes, conocida mundialmente por la Oktoberfest, los jóvenes tuvieron la oportunidad de recorrer su fabuloso centro histórico.

Antes del concierto, la orquesta se encontró por primera vez con la Primera Dama de Chile y Presidenta de la FOJI, Cecilia Morel de Piñera. Fue un emotivo momento en el que los jóvenes músicos intercambiaron con ella impresiones y anécdotas del viaje.

El concierto se realizó el 30 de septiembre en el Teatro del Centro Cultural Gasteig de Munich y comenzó con la Orquesta Juvenil Odeón de Munich, agrupación dirigida por el chileno residente en Alemania, Julio Doggenweiler.

Luego fue el turno de los chilenos con José Luis Domínguez dirigiendo magistralmente las obras preparadas. Finalizada la gran presentación de la OSNJ, los músicos con pañuelos verdes de ODEON se sumaron a la Nacional Juvenil de Chile, formando una sola orquesta para el gran final con 140 músicos en escena.

Munich

The State of Bavaria and its capital Munich hosted the fourth and final concert of the YNSO in Germany. In this city of the Alps, known worldwide for the Oktoberfest, the young musicians had the opportunity to explore its fabulous historic center.

Before the concert, the orchestra met for the first time with the First Lady of Chile and President of the foundation, Cecilia Morel de Piñera. It was an emotional moment when the young musicians exchanged impressions and anecdotes of the trip with her.

The concert was held on September 30th at the Gasteig Cultural Center Theater in Munich and started with the Munich Odeon Youth Orchestra, a group directed by Chilean resident in Germany, Julio Doggenweiler.

Then it was the turn of the Chileans with Jose Luis Dominguez brilliantly directing the works which had been prepared. After the great presentation of the YNSO, some musicians wearing the ODEON green handkerchiefs joined the National Youth of Chile, forming a single band for the grand finale with 140 musicians on stage.





Visita cultural



Primer encuentro con la Primera Dama



Concierto en el Centro Cultural Gasteig junto a la Sinfónica Juvenil ODEON de München



Tocando Sueños

Viena

Luego de una breve visita a Salzburgo, la orquesta llegó finalmente a Viena el 2 de octubre.

Los jóvenes recorrieron la Plaza de los Héroes, rodeada de impactantes edificios, visitaron la Catedral de San Esteban en la Stephansplatz, la Casa de W.A. Mozart en Viena, el edificio donde murió Gustav Mahler y el Parque Estatal. Allí pudieron tomarse fotos en la famosa estatua de Johann Strauss, para finalmente encontrarse con una gran imagen de Beethoven en piedra frente al Konzerthaus.

Luego del tour guiado, la orquesta tuvo una tarde libre y muchos aprovecharon la ocasión para caminar por la Ringstrasse, que rodea el centro de Viena, y apreciar importantes edificaciones como el Teatro de la Ópera y la Filarmónica de Viena.

El día del concierto, los jóvenes vivieron un emotivo momento al visitar el Cementerio Central de Viena. Junto a la Primera Dama, Cecilia Morel; al Embajador de Chile en Austria, Alfredo Labbé y la Directora Ejecutiva de FOJI, Maritza Parada; la orquesta ofreció una ofrenda floral en las lápidas ubicadas en la sección de los músicos. Allí descansan, entre otros, los restos de Beethoven, Schubert, Brahms y la familia Strauss.

En la tumba de Beethoven, ocho integrantes de la OSNJ rindieron tributo con una parte del 2º movimiento de su Séptima Sinfonía. Fueron minutos de pura música, admiración y emociones indescriptibles para los jóvenes que estudian a diario estos compositores.

Vienna

After a visit to Salzburg, the orchestra arrived at Vienna on October 2nd. The youngsters toured the Heroes Square, the Cathedral of St. Stephen in Stephansplatz, W.A. Mozart's House in Vienna, the building where Gustav Mahler died and the State Park. They were able to take pictures in the famous statue of Johann Strauss, and finally found a large stone image of Beethoven in front of the Konzerthaus.

After the guided tour, the orchestra had a free afternoon and many of them had the opportunity to walk around the Ringstrasse, which surrounds the center of Vienna, and appreciate important buildings such as the Opera and the Vienna Philharmonic.

The day of the concert, the young people had an emotional moment when visiting the Vienna's Central Cemetery. Along with the First Lady, Cecilia Morel de Piñera, the Chilean Ambassador to Austria, Alfredo Labbé and Foundation Executive Director, Maritza Parada, the orchestra offered a wreath at the grave which is located in the musicians section. There lie, among others, the remains of Beethoven, Schubert, Brahms and the Strauss family.

In the tomb of Beethoven, eight members of the NYSO paid tribute with a part of the 2nd movement of his Seventh Symphony. Those were minutes of pure music, indescribable admiration and emotion for the young musicians who study these composers daily.





Visita cultural



Visita al cementerio y homenaje musical a Beethoven

Tocando Sueños

Viena

El momento cúlmine de la gira había llegado: los jóvenes chilenos tocarían en la Gran Sala del Konzerthaus de Viena. Un concierto importantísimo que estaba enmarcado en la temporada oficial del prestigioso teatro, como una función de abono y con un exigente público europeo de más de 1.800 personas. Entre los asistentes se encontraban las Primeras Damas de Chile y Austria, Cecilia Morel y Margit Fischer, respectivamente.

Dirigidos por José Luis Domínguez, la orquesta brilló como nunca y contagió al exigente público vienés con su energía latina. Los asistentes aplaudieron de pie a la orquesta que recibió el mejor regalo de sus vidas. Como en otras ciudades europeas, la sala se llenó de banderas chilenas y 'ceacheís' y una ovación de más de 15 minutos obligó a la orquesta a tocar un bis.

Finalizado el concierto una mezcla de emociones cruzó el escenario. Algunos músicos lloraron, otros rieron y la mayoría bailaron en una fiesta pocas veces visto en un lugar tan prestigioso y exclusivo.

La Primera Dama, quien subió a felicitarlos, también se contagió con la emoción de los jóvenes y al ritmo del Galeón Español compartió con ellos unos pasos de cumbia.

Como los grandes artistas y orquestas de la historia, la OSNJ pudo decir que esa noche tuvo al Konzerthaus a sus pies. Incluso, luego de tan asombrosa presentación, la orquesta fue invitada a participar nuevamente de la Temporada 2015.

Viena

The showdown of the tour had come: The young Chileans would play in the Great Hall of the Vienna Konzerthaus. It was an important concert that was framed in the official season of the prestigious theater and in front of a demanding European audience of over 1,800 people. Among the attendants were the First Ladies of Chile and Austria, Cecilia Morel and Margit Fischer, respectively.

Conducted by Jose Luis Dominguez, the orchestra shone as never before and infected the demanding Viennese audience with their Latin energy. The standing audience applauded the orchestra who received the best gift of their lives. As in other European cities, the room was filled with Chilean flags and 'ceacheís' and a 15 minute standing ovation forced the orchestra to play an encore.

After the concert a mixture of emotions crossed the stage. Some musicians cried, some others laughed and danced at a party rarely seen before in such a prestigious and exclusive stage. The First Lady, who got on stage to congratulate them, became infected with the excitement of the young musicians and at the rhythm of "El galeon español" shared with them a cumbia step.

As the great artists and orchestras in history, YNSO could say that that night the Konzerthaus was at their feet. And what is more, after such an amazing presentation, the orchestra was invited to participate again in the 2015 season.





Ensayo general



Concierto en el Konzerthaus



Tocando Sueños

Bratislava

La orquesta partió el 4 de octubre rumbo a Bratislava, distante a tan sólo 60 kilómetros de Viena, para presentar su penúltimo concierto. En la capital de Eslovaquia, los músicos tuvieron la posibilidad de recorrer en un par de horas esta ciudad ubicada justo en el centro de Europa.

La presentación se realizó en la sala de conciertos de la Radiotelevisión eslovaca a beneficio de la Fundación de Investigación del Cáncer.

Los músicos interpretaron su repertorio con un gran sonido que inundó la impecable acústica de la sala.

La orquesta además estrenó la obra Carpe Diem del compositor eslovaco Igor Bazlik, quien se encontraba en el público junto al Cónsul Jaroslav Soltys.

Bratislava

On October 4th the orchestra headed for Bratislava, which is only 60 kilometers away from Vienna, to present his penultimate concert. In the capital of Slovakia, the musicians had the opportunity to go around this city located right in the center of Europe for a couple of hours.

The presentation was held in the Concert Hall of the Slovak RadioTelevision as a benefit for the Cancer Research Foundation.

The musicians performed their repertoire with a great sound that filled the room impecable acoustics.

The orchestra also premiered the Slovak composer Igor Bazlik's Carpe Diem who was in the audience along with the Consul Jaroslav Soltys.





Visita Cultural



Concierto en el Teatro de la Radiotelevisión eslovaca



Tocando Sueños

Praga

Tras 14 días fuera de Chile, la orquesta llegó finalmente a mostrar todo su talento y a 'tocar sueños' al último país del itinerario por Europa: la República Checa.

En su capital, Praga, también llamada 'la ciudad de las 100 torres', los jóvenes pudieron recorrer sus calles y su casco histórico. Para la orquesta fue una experiencia única, por una parte porque es un museo en sí misma y por otra porque es la cuna de grandes compositores como Dvorak y Smetana.

Además, en un tour privado, visitaron el enorme Castillo de Praga. Finalizaron el recorrido bajando por las antiguas callejuelas para cruzar el Puente de Carlos. Allí sobre el río Moldava, los jóvenes se encontraron nuevamente con la Presidenta de la Fundación, Cecilia Morel, intercambiando alegría e impresiones de felicidad por la hermosa visita.

La orquesta presentó su último concierto en la Capilla de Belén de Praga. El Embajador de Chile en República Eslovaca, José Manuel Lira, presentó el concierto y agradeció a la Presidenta, Cecilia Morel y a la Directora Ejecutiva, Maritza Parada.

La orquesta abordó las obras con el mismo entusiasmo que en las seis presentaciones anteriores y público estalló en aplausos. Además, la orquesta hizo un homenaje al Maestro Fernando Rosas, creador de la Fundación de Orquestas Juveniles, quien falleció ese mismo día, cinco años atrás, con una de las Variaciones Enigma de Edward Elgar.

Con un gran concierto en Praga la Sinfónica Nacional Juvenil se despidió de su aventura por Europa y regresó a Chile llena de satisfacción y sueños cumplidos.

Prag

After 14 days outside Chile, the orchestra finally got to show all his talent nad to 'Play dreams' to the last country in the European itinerary: the Czech Republic.

In its capital, Prague, also called 'the city of the 100 towers', the young musicians were able to tour its streets and its historic core. To the orchestra this was a unique experience. On the one hand because it is a museum in itself and on the other hand, because it is the cradle of great composers such as Dvorak and Smetana.

They also visited on a private tour the enormous Castle of Prague. They finished the tour down the old streets to cross the Charles Bridge. There on the Vltava River, the young men met again with the President of the Foundation, Cecilia Morel, exchanging impressions of joy and happiness because of their lovely visit.

The orchestra performed his last concert at the Bethlehem Chapel in Prague. The Chilean Ambassador to Slovakia, José Manuel Lira, introduced the concert and thanked the President, Cecilia Morel and the Executive Director, Maritza Parada.

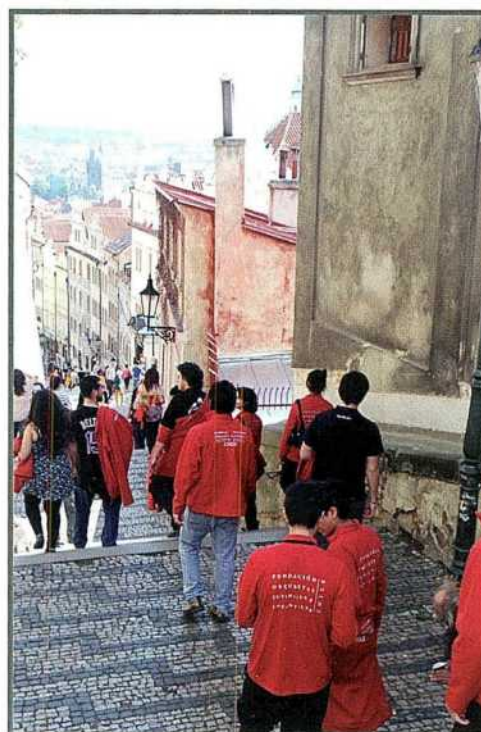
The orchestra performed the works with the same enthusiasm as in the six previous presentations and the audience burst into applause. In addition, the orchestra paid tribute to Maestro Fernando Rosas, creator of the Youth Orchestra Foundation, who died the same day, five years ago, with one of the Enigma Variations by Edward Elgar.

With a big concert in Prague, the National Youth Symphony said goodbye to his adventure in Europe and returned to Chile filled with satisfaction and fulfilled dreams.





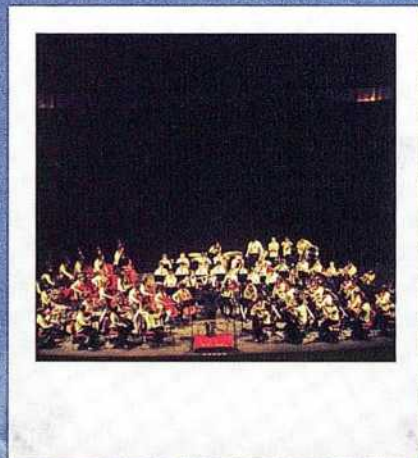
Visita cultural



Concierto en la Capilla de Belén



Psicosocial





Inés Camus
Cellista



Area Psicosocial

La Fundación, por medio del área psicosocial, diseñó un plan de formación general que se lleva a cabo por medio de talleres de desarrollo social, que buscan potenciar habilidades personales al interior de la orquesta.

Estas instancias de crecimiento permiten en los niños y jóvenes fortalecer herramientas de liderazgo y trabajo en equipo, favoreciendo la integración y el buen desarrollo musical.

El año 2012 se realizaron actividades en las orquestas de la Región Metropolitana y con los jefes y asistentes de fila en las regiones de Biobío, Iquique y Magallanes.

Además, se entregaron 53 subvenciones de alimentación y otras 53 de locomoción para miembros de la OSNJ y OSEM.

También se desarrolla un Programa de Consejería y Acompañamiento que atiende a becados en problemas personales y en situaciones complejas.

En alianza con SENDA (Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación del Consumo de Drogas y Alcohol), se ayuda a construir una política institucional de prevención para jóvenes de orquestas de todo el país.



Psicosocial Area

The Foundation, through its psychosocial area, designed a comprehensive General training plan that is carried out through social development workshops that seek to enhance personal skills within the orchestra.

These instances of growth allow us to reinforce leadership tools and teamwork in children and young people, promoting integration and good musical development.

The year 2012 the orchestras of the Metropolitan Region and the rows heads and assistants in the regions of Biobío, Iquique and Magallanes.

In addition, 53 food and other 53 locomotion grants were given for NYSO members and MSSO.

Also, a Counseling and Assistance Program serving scholarships holders in personal problems and complex situations is developed.

Working along with SENDA (National Service for Prevention and Rehabilitation of Drug and Alcohol) helps to build an institutional prevention policy for youth orchestras members around the country.

Archivo Musical

La Biblioteca de la Fundación ha suplido las carencias de material musical a nivel nacional, gracias a lo cual las orquestas han podido renovar y mejorar su repertorio.

En la actualidad, se cuenta con más de 2.500 obras universales y chilenas, música de cámara, métodos de instrumentos, repertorio específico para orquestas infantiles y juveniles.

Cada año se compra material nuevo en el extranjero y el 2012 comenzó un gran esfuerzo de digitalización de las obras.

Además, la Fundación entrega para todos los integrantes de orquestas el acceso a la Biblioteca Musical Naxos, extensa colección de música clásica con 5.000 CDS on-line y 75.000 obras de más de 1.000 compositores.

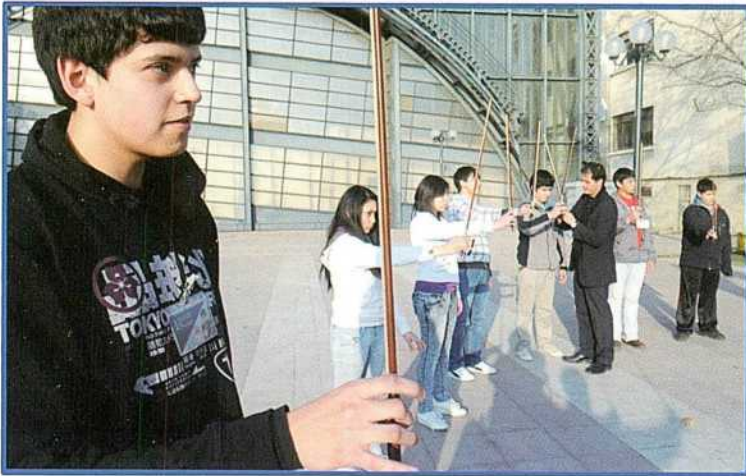
Musical Archive

The Foundation Library has supplied the musical material lack at a national level and thanks to it the orchestras have been able to renew and improve their repertoire.

Currently we count with over 2500 Chilean and universal works, chamber music, instrument methods, specific repertoire for youth and child orchestras.

Every year, new material is bought abroad and the big effort to digitalize the works started in the year 2012.

Besides, the foundation gives access to Musical Library Naxos to all of its members. It is a large collection of classical music with 5000 on-line CDs and 75000 works by more than 1000 composers.



Comunicaciones





Fernando Arellano
Clarinetista

Comunicaciones

Sitio Web

El Portal de la Fundación www.orquestajuvenil.cl (con sus derivaciones www.orquestajuvenilchile.com y www.foji.cl) contiene las noticias más recientes de las orquestas, incluye concursos, información institucional, servicios, seminarios de capacitación, fechas de conciertos, oportunidad de becas dentro y fuera de Chile, intercambios, un archivo musical, galerías de fotos, fichas de orquestas, entre otras cosas. Además, el sitio permite a los usuarios acceder a descargas de música y videos y a disfrutar de la temporada de conciertos de la Fundación on-line.

El 2012, el portal registró 341.955 visitas y más de 120.000 usuarios únicos. Tuvo cerca de 100 países visitantes y se generaron alrededor de 1.000 noticias, reportajes y entrevistas.

Redes Sociales

El Facebook de FOJI, al igual que la 'Fanpage' tiene más de 5.000 amigos y cada día aumentan más los seguidores en Twitter.

Gestión de Medios

Gracias al envío de material de prensa y gestión con los medios de comunicación, se publicaron cerca de 200 noticias en televisión, diarios nacionales y regionales, portales, radios y revistas sobre la Fundación y sus beneficios. La FOJI se transforma cada vez más en una fuente importante de noticias, historias de esfuerzo y superación de vida a través de la música, generando mayores espacios para la cultura en los medios de comunicación.



Comunicaciones

Web Site

The Foundation site www.orquestajuvenil.cl (with its derivations www.foji.cl and www.orquestajuvenilchile.com) contains the latest news of orchestras, including competitions, institutional information, services, training seminars, Concert Dates, scholarship opportunities inside and outside Chile, exchanges, a music file, photo galleries, orchestras files, among others. In addition, the site allows users to access music and video downloads and enjoy the concert season of the Foundation on-line.

In 2012, the site recorded 341,955 visits and more than 120,000 unique users. It had about 100 visiting countries and generated about 1,000 news and interviews.

Social Network

The Foundation's Facebook and its 'Fanpage' have more than 5,000 friends and every day its followers on Twitter increase.

Media Management

Thanks to the exchange of material and management with the media, nearly 200 news on television, national and regional newspapers, websites, radio and magazines about the Foundation and its benefits were published. The foundation becomes an increasingly important source of news, stories of struggle and overcoming life through music, creating more space for culture in the media.



FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2012 FOJI



ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL
 Director: Felipe Hidalgo

Miércoles 11 de Julio, 19:30 HRS.
 TEATRO ESCUELA DE CARABINEROS

ENTRADA LIBRE CON RETIRO DE TICKETS

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2012 FOJI



ORQUESTA SINFÓNICA ESTUDIANTIL METROPOLITANA
 Director: Felipe Hidalgo

Martes 17 de Julio, 19:30 HRS.
 TEATRO ESCUELA DE CARABINEROS

ENTRADA LIBRE CON RETIRO DE TICKETS

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2012 FOJI



ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL
 Director: Felipe Hidalgo

Miércoles 25 de Julio, 19:30 HRS.
 TEATRO ESCUELA DE CARABINEROS

ENTRADA LIBRE CON RETIRO DE TICKETS AL FONDO PASADIZO

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2012 FOJI



ORQUESTA SINFÓNICA INFANTIL METROPOLITANA
 Director: Felipe Hidalgo

Miércoles 12 de Septiembre, 19:30 HRS.
 TEATRO DEL CENTRO CULTURAL CARABINEROS DE CHILE

ENTRADA LIBRE CON RETIRO DE TICKETS

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2012 FOJI



ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL
 Director: Felipe Hidalgo

Miércoles 12 de Septiembre, 19:30 HRS.
 TEATRO ESCUELA DE CARABINEROS

ENTRADA LIBRE CON RETIRO DE TICKETS AL FONDO PASADIZO

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2012 FOJI



ORQUESTA SINFÓNICA ESTUDIANTIL METROPOLITANA
 Director: Felipe Hidalgo

Jueves 25 de Octubre, 19:30 HRS.
 TEATRO ESCUELA DE CARABINEROS

ENTRADA LIBRE CON RETIRO DE TICKETS AL FONDO PASADIZO

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2012



ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL
 Director: Felipe Hidalgo

Miércoles 14 de Noviembre, 19:30 HRS.
 TEATRO ESCUELA DE CARABINEROS

ENTRADA LIBRE CON RETIRO DE TICKETS AL FONDO PASADIZO

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

3º FESTIVAL DE ORQUESTAS JUVENILES

TEATRO MUNICIPAL DE TERCERO
 Domingo 25 de noviembre de 2012

CONCIERTO 19:30 HRS.

ORQUESTA JUVENIL DE LINAES
ORQUESTA JUVENIL REGIONAL DE LA CIUDAD
ORQUESTA JUVENIL DE PUENTE ALTO
ORQUESTA JUVENIL MUNICIPAL DE LOS RIOS
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL REGION DE BÍO BÍO

ENTRADA LIBRE

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

1º FESTIVAL DE ORQUESTAS JUVENILES

TEATRO DEL LAGO DE FRUTILLAR
 Sábado 17 de noviembre de 2012

CONCIERTO 19:30 HRS.

ORQUESTA JUVENIL CONSERVATORIO DE MARIQUENA
ORQUESTA DEL LAGO DE FRUTILLAR
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL ARAUCO DE TEMPLER
ORQUESTA CLÁSICA UCV
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL REGION DE BÍO BÍO

ENTRADA LIBRE

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

3º FESTIVAL DE ORQUESTAS JUVENILES

TEATRO MUNICIPAL DE LA SERENA
 Viernes 5 de octubre de 2012

CONCIERTO 20:00 HRS.

ORQUESTA JUVENIL DE TERCERO
ORQUESTA JUVENIL DE LOS RIOS
ORQUESTA SINFÓNICA ESTUDIANTIL ANTOFAGASTA
ORQUESTA JUVENIL CERRILLO DE LA ALBA
ORQUESTA JUVENIL REGIONAL DE BÍO BÍO
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL ANTOFAGASTA
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL REGION DE BÍO BÍO

ENTRADA LIBRE

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

1º FESTIVAL DE ORQUESTAS JUVENILES

ALCA SAGUNA UTEPM VALPARAISO
 Sábado 10 de noviembre de 2012

CONCIERTO 19:30 HRS.

ORQUESTA JUVENIL REGIONAL DE COQUIMBO
ORQUESTA JUVENIL ANTOFAGASTA
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL REGIONAL DE BÍO BÍO
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL REGIONAL DE LOS RIOS
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL REGIONAL DE BÍO BÍO

ENTRADA LIBRE

FESTIVAL DE ORQUESTAS JUVENILES FERNANDO ROSAS

TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO
 Domingo 4 de noviembre de 2012

CONCIERTO 19:30 HRS.

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL
ORQUESTA SINFÓNICA ESTUDIANTIL METROPOLITANA
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL
ORQUESTA SINFÓNICA ESTUDIANTIL METROPOLITANA
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL
ORQUESTA SINFÓNICA ESTUDIANTIL METROPOLITANA

ENTRADA LIBRE

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE FLAUTA DEL SUR DEL MUNDO

21 de octubre de 2012
 Teatro Municipal de Valparaíso

MARC DANIEL
 MASTER CLASS
 MÚSICA DE CÁMARA
 CUARTETOS
 CHILE 2012
 12 AL 27 de MARZO

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERCUSION

FUNDACIÓN ORQUESTAS JUVENILES DE CHILE
 12 AL 27 de MARZO

MARC DANIEL
 MASTER CLASS
 MÚSICA DE CÁMARA
 CUARTETOS
 CHILE 2012
 12 AL 27 de MARZO

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERCUSION

FUNDACIÓN ORQUESTAS JUVENILES DE CHILE
 12 AL 27 de MARZO

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TUBA Y CORNO FRANCÉS

12 AL 27 de MARZO

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TUBA Y CORNO FRANCÉS

12 AL 27 de MARZO

NACIONALES JUGENDSINFONIEORCHESTER CHILE

TOCANDO SUEÑOS - TRAUME BERÜHREN

EUROFESTIVAL 2012 - 26. September - 8. Oktober

MEMORIA ANUAL REPORT 2011



CONCIERTO 2012

ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL REGIONAL

ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL REGION DE ARAUCO-PARRAQUOTA

DOMINGO 27 DE MAYO

DIA PATRIMONIO CULTURAL 2012

ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL REGIONAL DE ARAUCO-PARRAQUOTA

DOMINGO 27 DE MAYO

CONCIERTO 2012

ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL REGIONAL DE ARAUCO-PARRAQUOTA

ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL REGIONAL



CALENDARIO DE CONCIERTOS 2012

ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO
15, 22, 29	5, 12, 19	5, 12, 19, 26	2, 9, 16, 23	6, 13, 20, 27

CALENDARIO DE CONCIERTOS 2012

JUNIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
3, 10, 17, 24	7, 14, 21, 28	4, 11, 18, 25	1, 8, 15, 22	5, 12, 19, 26

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL



ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL



ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL





Después de Europa

La Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil se presentará hoy en un concierto donde interpretará algunas de las obras que fueron parte del programa de la histórica gira que realizó por Europa.

Teatro Municipal de Santiago. Agustinas 794, Santiago| Hoy a las 19:00| Desde \$2.500 hasta \$24.000

Música Tocando Sueños en el Municipal

La Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil terminará su gira mundial "Tocando Sueños" en el Teatro Municipal de Santiago. El repertorio incluirá la Sinfonía N°7 de Beethoven y otras obras de compositores latinos como José Pablo Moncayo, Arturo Márquez y Alberto Ginastera, entre otros. La sinfónica se presenta hoy y mañana a las 19.00 horas y las entradas van desde los \$2.500 hasta \$24.000.



EL MERCURIO

Sorpresa musical tuvieron pasajeros del metro



En estos momentos cuesta mucho hablar porque es una emoción tremenda. Nicolás Carrasco, director de la Orquesta Juvenil, expresó su emoción tras haber tocado en el Metro de Santiago.

29 de agosto 2012 - Reproductor multimedia VLC



Jóvenes en el Municipal

Desde esta noche y hasta el jueves el ballet nacional estará presentando "La Fierecilla Domada" en el Teatro Municipal. La música es de Kurt Weill-Stolze sobre temas de Domenico Scarlatti, y estará a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil.



EXPOSICIONES

EL MUNDO EN UN MOMENTO

Destacado músico antifagastino obtuvo millonaria y reconocida beca nacional

ERITOSA CARRERA. La subvención fue otorgada a Dan Rosales por la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile

Construyó una vida profesional exitosa en el extranjero, obtuvo una beca millonaria y una reconocida beca nacional. Dan Rosales, músico chileno, es el protagonista de esta historia.



Construyó una vida profesional exitosa en el extranjero, obtuvo una beca millonaria y una reconocida beca nacional. Dan Rosales, músico chileno, es el protagonista de esta historia.

CULTURA

EL EXCEPCIONAL INSTRUMENTISTA LE FUE REGALADO POR UNA "FINCO" CHILENO-ITALIANA

Joven músico chileno gana clarinete único en Latinoamérica

Esta noche, en las 44° Semanas Musicales de Friburgo, se presentará la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, con el solista Nicolás Carrasco. Aquí, las claves de su prometedora carrera.



Trabajo Infantil. Al menos de ochenta, los Semanas Musicales emplearon a niños trabajadores en la ciudad alemana de Friburgo.

Trabajo Infantil. Al menos de ochenta, los Semanas Musicales emplearon a niños trabajadores en la ciudad alemana de Friburgo.

Sinfónica Juvenil en Alemania



Después de un aclamado primer concierto para más de 500 espectadores, el martes en la Iglesia St.-Ansgari de Bremen, la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil continúa su periplo por siete ciudades de Europa. Hoy dará un concierto en la U. de las Artes de Berlín.

ORQUESTA JUVENIL y su registro musical 2012



Después de un aclamado primer concierto para más de 500 espectadores, el martes en la Iglesia St.-Ansgari de Bremen, la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil continúa su periplo por siete ciudades de Europa. Hoy dará un concierto en la U. de las Artes de Berlín.

La Prensa Austral

En Punta Arenas y Puerto Natales la Orquesta Sinfónica Juvenil



Los desafíos del "año" de las 410 ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES

Tres veintimuchos de la Sinfónica Nacional Juvenil. Los desafíos del "año" de las 410 Orquestas Juveniles e Infantiles.

Comenzó curso para directores locales de orquestas juveniles

Actividades. El director Felipe Hidalgo dictó durante tres días un taller que busca entregar conocimientos técnicos a quienes trabajan con jóvenes músicos.

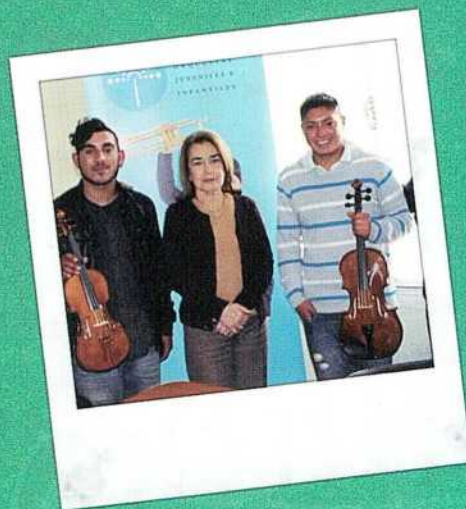


La Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil se presentará hoy en un concierto donde interpretará algunas de las obras que fueron parte del programa de la histórica gira que realizó por Europa.

Los desafíos del "año" de las 410 Orquestas Juveniles e Infantiles. Tres veintimuchos de la Sinfónica Nacional Juvenil.

Comenzó curso para directores locales de orquestas juveniles. El director Felipe Hidalgo dictó durante tres días un taller que busca entregar conocimientos técnicos a quienes trabajan con jóvenes músicos.

Convenios





Javier Pino
Corno francés



Convenios y alianzas

Diversas instituciones gubernamentales, la empresa privada y también los particulares contribuyen a fortalecer el movimiento orquestal, ya sea como patrocinantes, auspiciadores o colaboradores. La Fundación desarrolla una política de convenios de cooperación con diversas instituciones que permite brindar mayores beneficios a las orquestas juveniles.

- Con **Fundación Coopeuch**, se renovó el convenio de apadrinamiento que otorgó recursos a orquestas de Alto Hospicio, La Cruz, Linares, Collipulli, Coyhaique y San Bernardo.
- Con **Petrobras Chile**, se renovó el apadrinamiento a las orquestas Municipales de Maipú, Huechuraba, La Florida, Pudahuel, Puente Alto, Coquimbo y Talcahuano.
- La **Fundación Educacional Arauco** beneficia a orquestas en Talca, Arauco y Curanilahue, tanto en su base instrumental, como en la realización de estudios de impacto.
- Gracias a **Metrogas**, la Orquesta Infantil de Pudahuel obtuvo recursos para reparación y compra de instrumentos y para la realización de actividades de extensión.
- Los integrantes de orquestas juveniles tuvieron importantes beneficios de becas e ingresos especiales en instituciones de Educación Superior como Universidad Católica de Chile (**IMUC**).
- Con la Corporación Centro Cultural Gabriela Mistral, **GAM**, se estableció una alianza para realizar cuatro conciertos y así promover la labor de ambas organizaciones.
- El **Banco Santander** apoyó las actividades de las orquestas regionales de la FOJI.

*Cada vez más
convenios para
orquestas juveniles*

Partnership Alliances Policy

Various government institutions, private companies and individuals also contribute to strengthening the orchestral movement, either as sponsors or partners. The Foundation has a policy of cooperation agreements with various institutions that can provide greater benefits to youth orchestras.

- With Coopeuch Foundation, we renewed the sponsorship agreement that granted resources to orchestras in Alto Hospicio, La Cruz, Linares, Collipulli, Coyhaique and San Bernardo.
- With Petrobras Chile, we renewed the sponsorship for Maipú municipal orchestras, Huechuraba, Florida, Pudahuel, Puente Alto, Coquimbo and Talcahuano.
- The Arauco Educational Foundation benefits orchestras in Talca, Arauco and Curanilahue, both in its instrumental base, as in impact studies.
- Thanks to Metrogas, Pudahuel Youth Orchestra earned resources to purchase and repair instruments and to perform extension activities.
- The youth orchestra members had significant benefits and special revenue grants in higher education institutions such as Catholic University of Chile (IMUC).
- With Gabriela Mistral Cultural Center Corporation, GAM, a partnership was established to perform four concerts and so promote the work of both organizations.
- Banco Santander supported the activities of the regional orchestras of the Foundation.
- El Mercurio provided a valuable sponsorship consisting of 21 advertisements for the Concert Season and for the National Encounter and International Season.



Coopeuch apoya a Orquesta Juvenil de Puente Alto



Directora Ejecutiva junto a Anselmo Flores por convenio con Corp. Cultural Carabineros de Chile



FOJI junto a Fundación Arauco



Directora Ejecutiva en la VII Reunión del Consejo de Iberorquestas Juveniles realizado en Buenos Aires



Directora Ejecutiva junto a Alejandra Wood por convenio con Centro Cultural GAM



Directora en el 1º Encuentro Nacional de Directores de Orquestas Juveniles, en Mar del Plata



FOJI junto a Benjamin Vogel, Director Regional de Cultura de Temuco y Miguel Mellado, Gobernador de la Araucanía

Convenios y alianzas

- **El Mercurio** entregó un valioso auspicio consistente en 21 avisos para la Temporada de Conciertos, para el Encuentro Nacional y para la Temporada Internacional.
- Gracias a una gestión de Isabella Gabrielli, empresaria chileno-italiana radicada en Bélgica, el clarinetista Nicolás Carrasco; los violinistas Valeria Muñoz y Cristóbal Díaz y el instructor de maderas, Jorge Levín, viajaron becados al **Festival Música Mundi** en Bruselas.
- La directora de la FOJI, Maritza Parada, participó del 1º Encuentro Nacional de Directores de Orquestas Infantiles y Juveniles, que se llevó a cabo en **Mar del Plata**, Argentina el 27 y 28 de marzo. El encuentro tuvo como objetivo intercambiar experiencias y compartir logros y participaron como invitados los programas de Costa Rica, México, Colombia, Estados Unidos, República Dominicana y Venezuela.
- Gracias a una donación del Presidente de la Corte de Apelaciones de Santiago, Cornelio Villarroel, la FOJI, entregó un violín y una viola a los jóvenes Nicolás Silva y Marco Avendaño, integrantes de la orquesta del Centro "**Tiempo Joven**" de San Bernardo. El proyecto, que se realiza en conjunto entre la FOJI y el Servicio Nacional de Menores, Sename, está compuesto por más de 20 jóvenes internos que son dirigidos por el profesor Luis Barraza.
- En la Moneda se firmó un 'Memorándum de entendimiento' entre el Ministerio Federal de Ciencias de **Austria** y la FOJI respecto de la Cooperación en la Promoción de Talentos Musicales entre ambas naciones.
- En el área de **Capacitación**, la FOJI estableció alianzas con diversas instituciones. Gracias a Codelco, Calama MI SOL, Corporación Cultural y Municipalidad de Antofagasta, Minera Escondida y Universidad de Talca, se realizaron cursos con Marc Danel. Con la Universidad de La Serena se llevó a cabo el Encuentro de Corno y Tuba; con la Escuela Moderna el Encuentro de Flauta; con el IMUC el de Percusión; con la Universidad Santo Tomás el Concurso de Violín en Arica y con el Goethe el Curso Actitudinal para Músicos.

- Thanks to the management of Isabella Gabrielli, Chilean-Italian entrepreneur based in Belgium, clarinetist Nicolás Carrasco; violinists Valeria Muñoz and Cristóbal Díaz and woods instructor George Levin, scholarship holders traveled to the Oxford University Music Festival in Brussels.

- The director of the Foundation, Maritza Parada, participated on the 1st National Encounter of Directors of Children and Youth Orchestras, which was held in Mar del Plata, Argentina on 27th and 28th March. The meeting aimed to exchange experiences and share achievements and programs. The programs of Costa Rica, Mexico, Colombia, United States, Dominican Republic and Venezuela participated as guests.

- Thanks to a donation from the President of the Court of Appeals of Santiago, Cornelio Villarroel, the CYOF, represented by its Executive Director, Maritza Parada, gave a violin and a viola to young Nicholas Silva and Marco Avendano, respectively, members of the "Young Time" Center Orchestra in San Bernardo. The project, carried out along with the Foundation and the National Youth Service, Sename, is composed of more than 20 young inmates who are led by Professor Luis Barraza.

- A 'Memorandum of Understanding' between the Federal Ministry of Science of Austria and the foundation was signed in La Moneda related to the cooperation and promoting of Musical Talents between the two nations

- In the area of training, the CYOF established partnerships with various institutions to carry out meetings and training tools. Thanks to Codelco, Calama MI SOL, Cultural Corporation and Municipality of Antofagasta, Minera Escondida, University of Talca, there were courses with Marc Danel. Along with the University of La Serena we held the Meeting of Horn and Tuba, with the Modern School the International Flute Encounter, Percussion with the IMUC, with Universidad Santo Tomas the Violin Contest in Arica and with the Goethe Attitudinal Course for Musicians.



Directora junto a becados que participaron en Festival Música Mundi en Bruselas



Integrantes de Orquesta Juvenil del Sename recibiendo donación de instrumentos



Directora en 'Memorándum de entendimiento' con gobierno austriaco

Agradecimientos

Diversas empresas e instituciones hicieron posible la Gira Tocando Sueños. La Fundación agradece el aporte de Lan Chile, Banco BCI, Aguas Andinas, Soquimich, Coopeuch, Arauco, Larraín Vial, Moneda Asset, Banmédica, Penta UC, Cuprum AFP, 16 horas, Fundación Hildegard Behrens y la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, DIRAC.

Acknowledgements

Many enterprises and institutions have made the "Playing Dreams Tour" possible.



FOJI junto a Bruno Ardito y Daniela Ramirez de Lan Chile



FOJI junto a Siria Jeldes y Raúl Novoa de Coopeuch



FOJI junto a Alejandra Torreti de Celulosa Arauco



FOJI junto a Paola Alvano de Banco BCI



FOJI junto a Catalina Larraín de Moneda Asset



FOJI junto a Empresa Larraín Vial



Pía Figueroa y Germán Guerrero de DIRAC, junto a Embajador de la República Checa en Chile, Zdeněk Kubánek.



Donación de calzados de 16 horas



Dr. Gaston Ormazabal, Presidente de la Fundación Hildegard Behrens

Agradecimientos

La Fundación agradece a todos aquellos que apoyaron en Europa la primera gira internacional de la Sinfónica Nacional Juvenil, en especial a los embajadores chilenos en Alemania, Jorge O'Ryan; Austria, Alfredo Labbé y República Checa, José Manuel Lira. Especial mención merece Carlos Medina, Encargado de Asuntos Culturales de la Embajada de Chile en Alemania.

The foundation also wishes to thank all those who supported the National Youth Symphonic's first international tour in Europe, specially the Chilean ambassadors to Germany; Jorge O'ryan; Austria, Alfredo Labbé and Czech Republic, José Manuel Lira. A special mention goes to Carlos Medina, who is in charge of Cultural Affairs of the Chilean Embassy in Germany.



Directora junto al Maestro Paavo Järvi en Bremen



Directora junto al Cónsul en Bremen, Reinhard Küttler y al Embajador de Chile en Alemania, Jorge O'Ryan



Directora junto a la cónsul en Colonia, Mariana Hanstein y al Embajador de Chile en Alemania, Jorge O'Ryan



Directora junto a la Directora del Julius-Stern-Institut, Anita Rennert y al Embajador de Chile en Alemania, Jorge O'Ryan



Directora junto a Julio Doggenweiler, Director de la Orquesta ODEON



Primeras Damas de Chile y Austria, Cecilia Morel y Margit Fischer



FOJI junto al Cónsul Jaroslav Soltys y al Embajador concurrente en Eslovaquia, Alfredo Labbé



Primera Dama junto José Manuel Lira, Embajador de Chile en la Rep. Checa



Directora junto José Manuel Lira, Embajador de Chile en la Rep. Checa

Agradecimientos



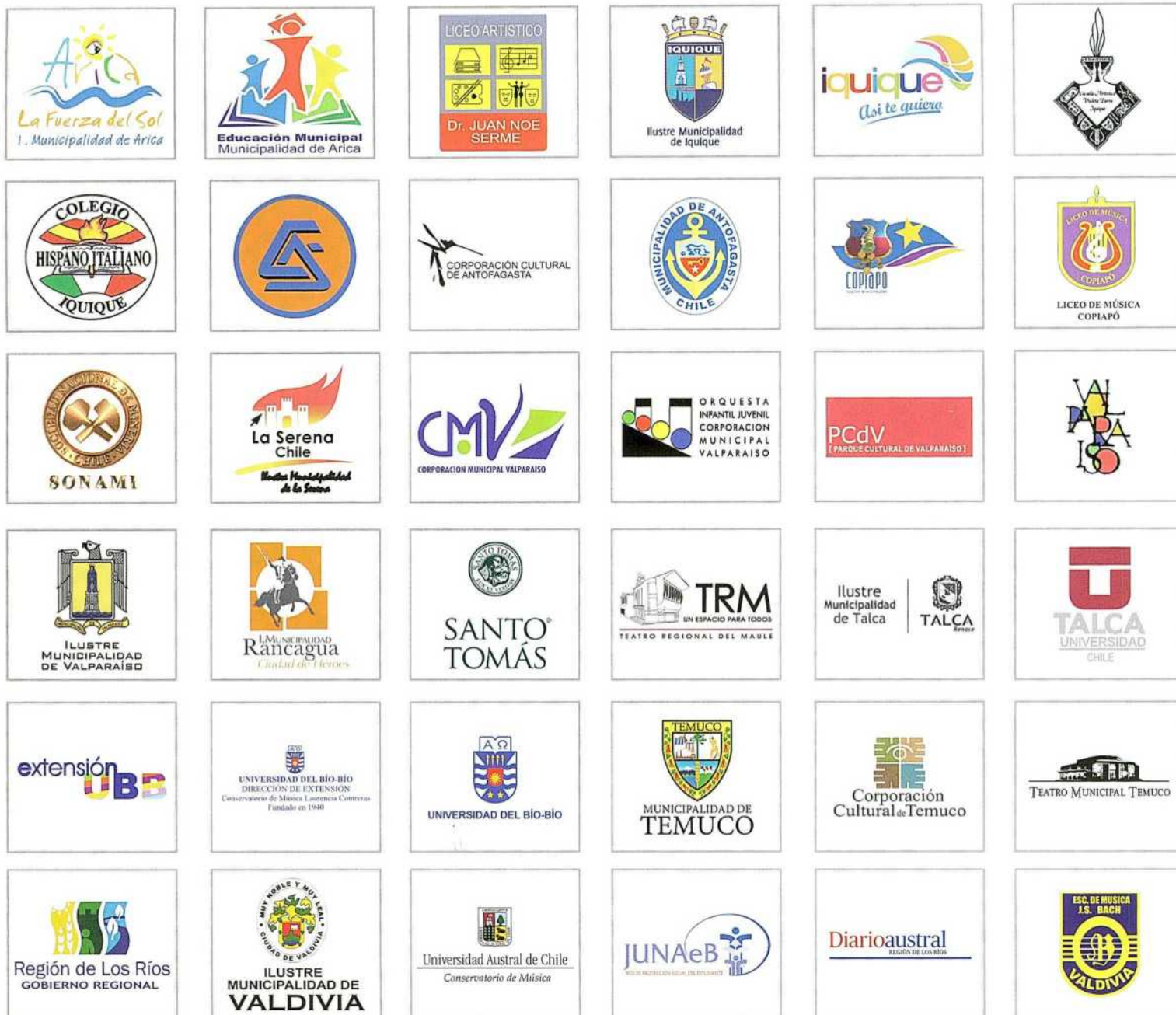
Agradecimientos

Apoyo a Gira 'Tocando Sueños'



Agradecimientos

Apoyo a Orquestas Regionales



Agradecimientos



Apoyo al programa de capacitación



Donaciones

Solicite la forma que más le convenga llamando al fono 56-2-655 3500 o al email contacto@orquestajuvenil.cl.

- Tarjeta de Crédito: descuento cuota mensual a convenir
- Depósito en pesos: Banco Santander cuenta corriente N° 74-0007695-7
- Depósito en dólares: Banco Santander cuenta corriente N° 0-507-03-54328-6
- Internet: www.webpay.cl o www.darcontarjeta.cl (sección Cultura)
- Compra de espacio publicitario en Programas de Sala y/o en Sitio Web
- Aporte para apoyo específico a una orquesta comunal
- Aporte para Creación de una Orquesta Infantil
- Aporte para apadrinamiento de una Orquesta Sinfónica Regional
- Compra de conciertos o contratación de grupos de cámara
- Aporte para proyectos específicos de orquestas, como giras, festivales y encuentros

Donations: discover the most convenient method for you by calling 56-2-655 3500 or by emailing contacto@orquestajuvenil.cl.

- Credit cards: monthly payment to be agreed
- Chilean Peso deposits: Banco Santander, current account N° 74-0007695-7
- US Dollar deposits: Banco Santander, current account N° 0-507-03-54328-6
- Internet banking transfers or via www.webpay.cl or www.darcontarjeta.cl (cultural heading)
- Buy advertising space in concert programs or on the website
- Specific donations for a community orchestra
- Donations for the creation of a child orchestra
- Donations towards the sponsorship of a regional symphony orchestra
- Pay for a concert or hire a chamber orchestra

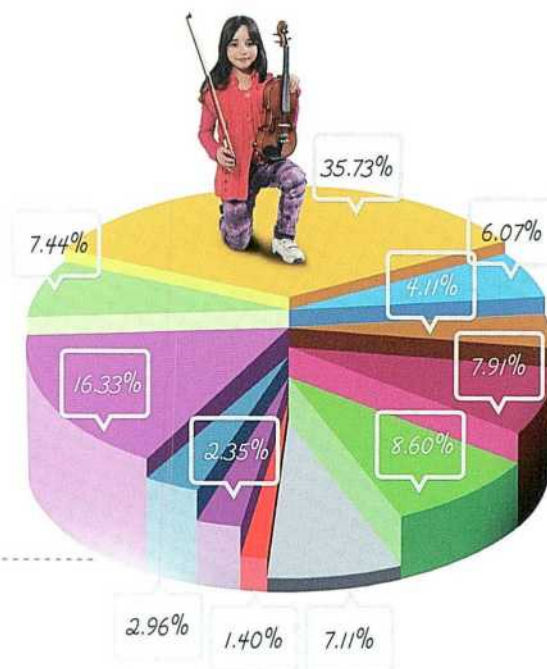
*Acogido a ley
de Donaciones
Culturales*



Datos económicos 2012

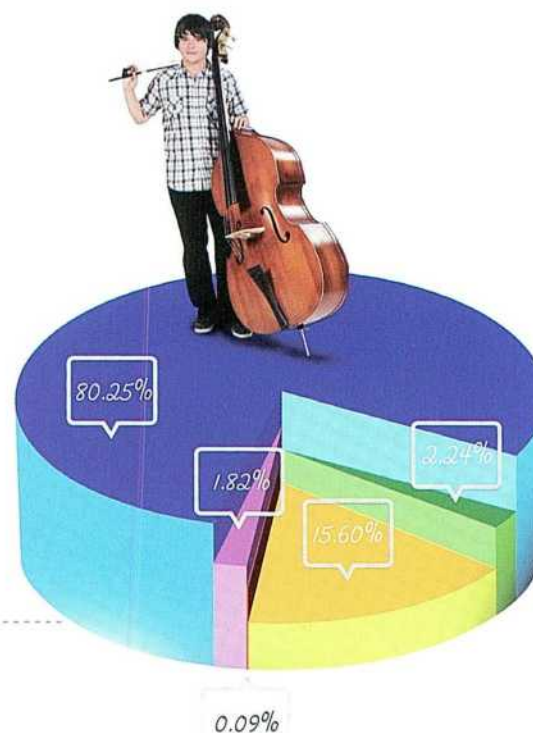
Egresos

Área	Ítem	Egreso	%
Músical	Becas	\$ 641.406.347	35.73
	Fondos Concursables	\$ 108.977.776	6.07
	Capacitación	\$ 73.745.869	4.11
	Produccion	\$ 141.991.510	7.91
	Orquesta	\$ 154.311.462	8.60
	Programa Regional	\$ 127.652.403	7.11
Psicosocial	Subvenciones	\$ 25.090.552	1.40
	Psicosocial	\$ 42.232.155	2.35
Comunicaciones	Difusión	\$ 53.060.249	2.96
Administración	Gastos Administrativos	\$ 293.092.630	16.33
	Inversión	\$ 133.592.047	7.44
		\$ 1.795.153.000	

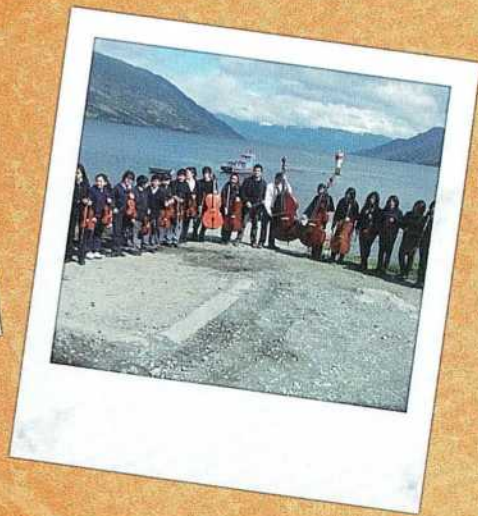


Ingresos

Origen	Ítem	Ingresos	%
Gobierno de Chile	CNCA	\$ 1.795.153.000	80.25
	Subvenciones FNDR	\$ 50.000.000	2.24
Público		\$ 0	0
Privado	Donaciones	\$ 348.960.000	15.60
Otros Ingresos	Colaboradores	\$ 2.107.445	0.09
	Ingresos Propios	\$ 40.815.003	1.82
		2.196.220.445	



Orquestas País





Iván Campos
Clarinetista



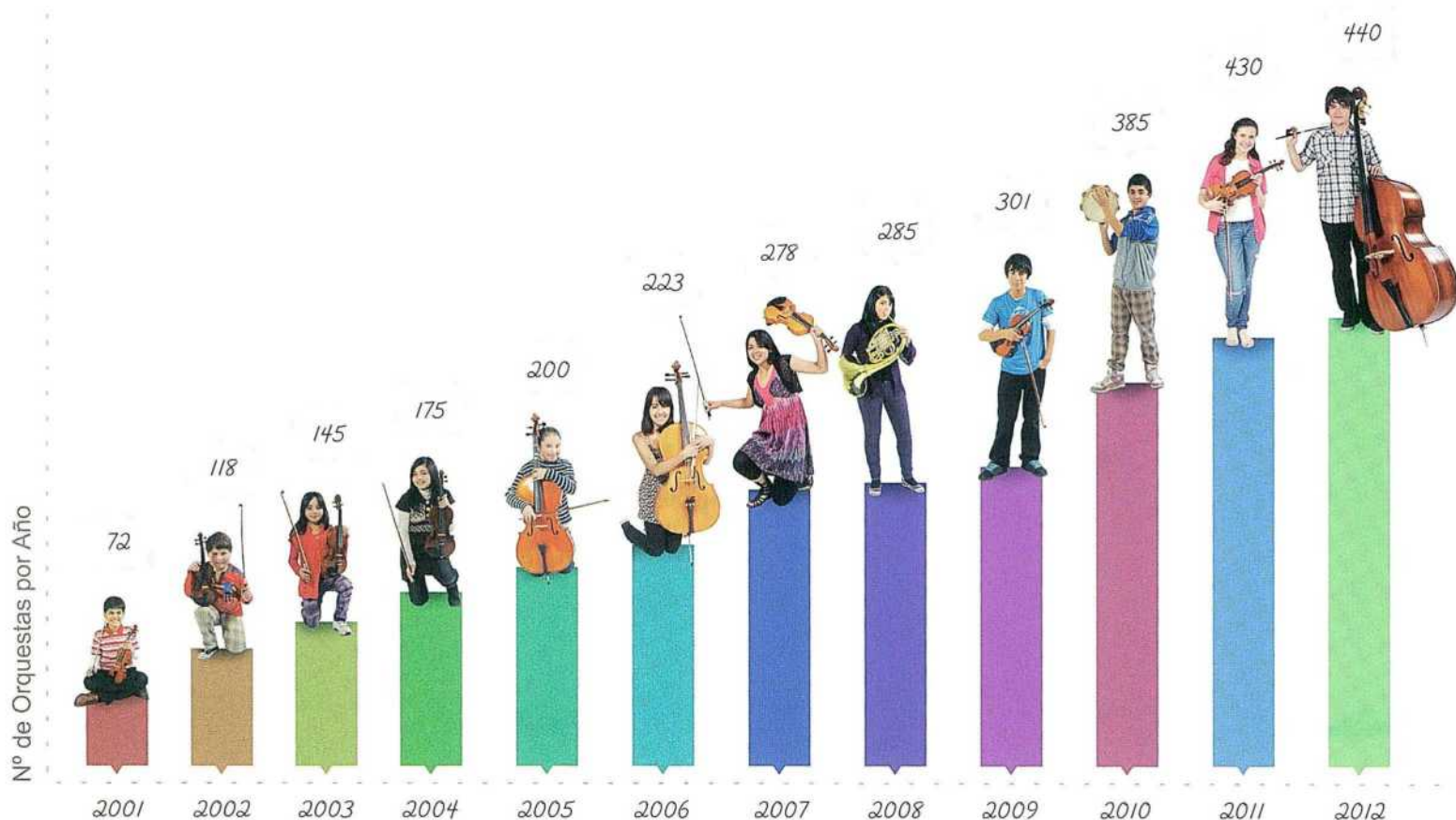
ADAM

Orquestas País

Actualmente existen 440 orquestas juveniles e infantiles distribuidas de Arica a Punta Arenas en 190 comunas del país. Estos conjuntos dependen de diversas instituciones públicas y privadas y se transforman en verdaderos embajadores culturales de sus comunas. La Fundación los apoya con becas, capacitación, concursos y fondos, además de hacer gestión con empresas para apadrinamiento financiero.

Orchestras of the Country

Currently there are exist 440 youth and children's orchestras distributed from Arica to Punta Arenas in 190 communes. These groups depend on various public and private institutions and become true cultural ambassadors of their communities. The Foundation supports scholarships, training, competitions and funds, in addition to management with companies for financial sponsorship.



Región de Arica-Parinacota

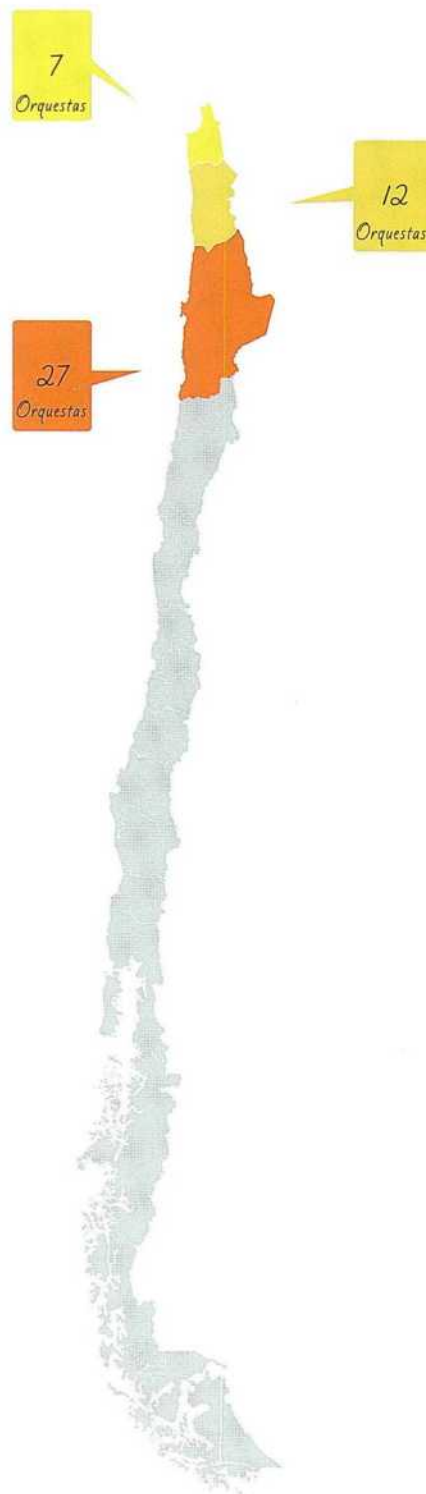
Arica	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Arica Parinacota
Arica	Orquesta de Cuerdas del Ford College Arica
Arica	Orquesta Infantil Juvenil Escuela Cmte Juan José San Martín D-17
Arica	Orquesta Sinfónica Juvenil Liceo Artístico Dr. Juan Noe Crevani
Arica	Orquesta Instrumental Sinfónica Liceo Domingo Santa María
Arica	Orquesta de Cámara Juvenil Academia de Artes y Lenguas
Arica	Orquesta Filarmónica Infantil Juvenil Colegio Abraham Lincoln

Región de Tarapacá

Iquique	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Tarapacá
Alto Hospicio	Orquesta Infantil Juvenil Moderna de Alto Hospicio
Alto Hospicio	Orquesta Filarmónica Infantil Juvenil de Alto Hospicio
Iquique	Orquesta Infantil Apresto Academia Mozart
Iquique	Orquesta Sinfónica Juvenil Academia Mozart
Iquique	Orquesta Juvenil Bicentenario Violeta Parra Violeta Parra
Iquique	Orquesta Kuisisiña Uraqui
Iquique	Orquesta Infantil Juvenil Piu Mosso
Iquique	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil Colegio Humberstone
Iquique	Orquesta de Cámara Luis Advis del Colegio Hispano Italiano
Pica	Orquesta Sinfónica Infantil Municipalidad de Pica
Pozo Almonte	Orquesta Infantil de Pozo Almonte

Región de Antofagasta

Antofagasta	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Antofagasta
Antofagasta	Orquesta Clásica Ucn (Universidad Católica del Norte)
Antofagasta	Orquesta Infantil Juvenil Colegio San Luis
Antofagasta	Orquesta Sinfónica Infantil Liceo Experimental Artístico
Antofagasta	Orquesta Infantil Apresto 1 Liceo Experimental Artístico
Antofagasta	Orquesta Infantil Apresto 2 Liceo Experimental Artístico
Antofagasta	Orquesta Sinfónica Juvenil Liceo Experimental Artístico
Antofagasta	Orquesta Infantil Juvenil del Colegio Adventista de Antofagasta
Antofagasta	Orquesta de Cámara Juvenil Escuela de Música de Antofagasta
Antofagasta	Orquesta Juvenil Corporación Cultural de Antofagasta
Antofagasta	Orquesta Sinfónica Infantil Andina
Antofagasta	Orquesta Sinfónica Infantil Escuela F-60
Antofagasta	Orquesta Infantil Juvenil de Estudiantes Eben-ezer
Antofagasta	Orquesta Infantil Antofagasta International School AIS
Antofagasta	Orquesta Sinfónica Infantil Escuela Japón
Antofagasta	Orquesta de Cámara Juvenil Universidad de Antofagasta
Antofagasta	Orquesta Infantil Juvenil Clásica Antonio Rendic
Antofagasta	Orquesta Sinfónica The Antofagasta Baptist College
Antofagasta	Orquesta Sinfónica Infantil Escuela Claudio Matte Pérez E-67
Calama	Orquesta de Cámara Escuela D-37
Calama	Orquesta Infantil Niños del Altiplano
Calama	Orquesta de Cámara Colegio Chuquicamata de Calama
Calama	Orquesta Infantil Luis Reygadas Colegio Chuquicamata
Calama	Orquesta Juvenil Calama MISOL
Calama	Orquesta Intermedia Calama MISOL
Calama	Orquesta Infantil Calama MISOL
San Pedro de Atacama	Orquesta Infantil Escuela San Pedro de Atacama



Orquestas País

Región de Atacama

Copiapó

Caldera

Copiapó

Copiapó

Copiapó

Copiapó

Vallenar

Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Atacama

Orquesta de Cámara Infantil Juvenil de Caldera

Orquesta de Jóvenes Atacameños

Orquesta de Niños Liceo de Música de Copiapó

Orquesta Sinfónica Infantil Liceo de Música de Copiapó

Orquesta Sinfónica Juvenil Liceo de Música de Copiapó

Orquesta Escolar Municipal de Vallenar

Región de Coquimbo

La Serena

Coquimbo

Coquimbo

Coquimbo

Coquimbo

Coquimbo

Coquimbo

Illapel

Illapel

La Serena

La Serena

La Serena

La Serena

La Serena

La Serena

La Serena

La Serena

La Serena

La Serena

La Serena

La Serena

La Serena

Los Vilos

Ovalle

Ovalle

Ovalle

Paihuano

Punitaqui

Vicuña

Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Coquimbo

Orquesta Básica Colegio Claudio Arrau

Orquesta Intermedia Colegio Claudio Arrau

Orquesta Juvenil Colegio Claudio Arrau

Orquesta de Niños de Guanaqueros

Orquesta de Cámara Leonardo Da Vinci

Orquesta Infantil del Colegio República de Italia

Orquesta Filarmónica Juvenil de Choapa

Orquesta Filarmónica Infantil y Juvenil de Illapel

Orquesta de Cámara Juvenil Wayne Hooper

Orquesta Colegio Saint Johns School

Orquesta de Niños Ciegos del Colegio Luis Braille de La Serena

Orquesta de Niños Colegio de Las Artes Pedro Aguirre Cerda

Orquesta Estudiantil San José de La Serena

Orquesta Filarmónica Infantil de La Antena

Orquesta Filarmónica Juvenil de La Antena

Orquesta Sinfónica Juvenil de La Antena

Orquesta Sinfónica Juvenil de Las Compañías

Orquesta Filarmónica Juvenil Escuela de Música Jorge Peña Hen

Orquesta Sinfónica Infantil Escuela de Música Jorge Peña Hen

Orquesta Sinfónica Juvenil Escuela de Música Jorge Peña Hen

Orquesta de Cuerdas Infantil Juvenil Colegio San Joaquín

Orquesta de Cuerdas Colegio San Francisco Javier

Orquesta Sinfónica Infantil Ovalle

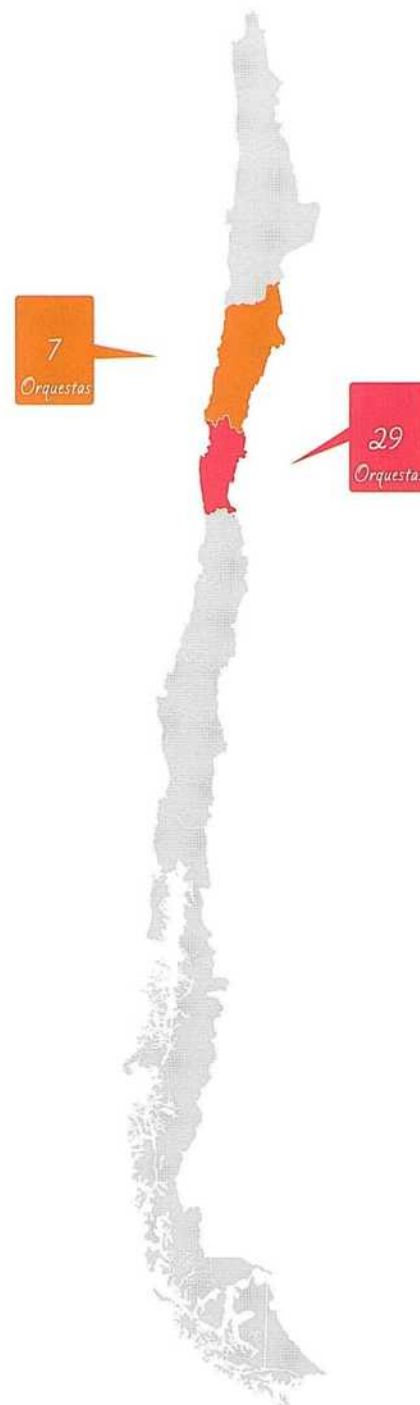
Orquesta Sinfónica Juvenil Ovalle

Orquesta Infantil del Colegio Santa María

Orquesta Infantil Juvenil de Niños del Valle del Elqui

Orquesta Infantil de Niños de Punitaqui

Orquesta Gabriela Mistral de Vicuña



Región de Valparaíso

Valparaíso

Algarrobo	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Valparaíso Orquesta de Cuerdas Algarrobo
Casablanca	Orquesta Infantil Juvenil MusArt de Casablanca
Catemu	Orquesta de Cuerdas de Catemu
El Quisco	Orquesta Infantil Juvenil Colegio El Alba
Isla de Pascua	Orquesta Infantil Rapa Nui
La Calera	Orquesta Infantil Juvenil Armónicamente Creciendo
La Calera	Orquesta de Cámara Juvenil de La Calera
La Cruz	Orquesta Infantil Juvenil La Cruz
La Ligua	Orquesta Infantil del Conservatorio Municipal de La Ligua
Limache	Orquesta Infantil Juvenil de Limache
Llailay	Orquesta Juvenil Escuela Municipal de Música de Llay-Llay
Los Andes	Orquesta de Cámara Juvenil de Los Andes
Los Andes	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil FOSILA
Panquehue	Orquesta de Cuerdas Infantil Escuela Viña Errázuriz
Petorca	Orquesta Infantil Municipalidad de Petorca
Puchuncaví	Orquesta Infantil Casa de la Cultura de Puchuncaví
Quilpué	Orquesta Infantil Juvenil Colegio Esperanza de Quilpué
Quilpué	Orquesta Infantil Juvenil de La Corporación Municipal de Quilpué
Quintero	Orquesta Juvenil Municipal Quintero
Quintero	Orquesta Infantil Juvenil Don Orione Quintero
San Antonio	Orquesta de Cuerdas Infantil Colegio Espíritu Santo de Llole
San Antonio	Orquesta Infantil Juvenil AMAR de San Antonio
San Antonio	Orquesta Estudiantil Municipalidad de San Antonio
San Antonio	Orquesta Sinfónica Juvenil Rocas de Santo Domingo
San Felipe	Orquesta de Cámara Estudiantil de San Felipe
San Felipe	Orquesta de Cámara Infantil del Tambo
Santa María	Orquesta Infantil Juvenil de Santa María
Valparaíso	Orquesta del Conservatorio de Música Univ. Católica de Valparaíso
Valparaíso	Orquesta Juvenil de Cuerdas Pucv
Valparaíso	Orquesta Estudiantil Universidad Técnica Federico Santa María
Valparaíso	Orquesta Infantil Juvenil Corporación Municipal de Valparaíso
Valparaíso	Orquesta Sinfónica Juvenil Concordia de Valparaíso
Valparaíso	Orquesta Infantil San Ignacio de Loyola
Villa Alemana	Orquesta Infantil Colegio Nacional
Villa Alemana	Orquesta Juvenil de la Corporación Municipal de Villa Alemana
Viña del Mar	Orquesta Infantil V Región





Orquesta Infantil de Achao



Orquesta Infantil Juvenil de Fresia



Orquesta Cuerdas del Sur de Llanquihue



Orquesta Infantil Juvenil Clásica de Gorbea



Orquesta Escuela de Música Mahani Teave, Isla de Pascua



Orquesta Infantil Enrique Lizondo de Punta Arenas



Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil de Curepto



Orquesta Infantil Municipal de Chonchi



Orquesta Juvenil Antofagasta Baptist College



Orquesta Infantil de Lonquimay



Orquesta Infantil Antofagasta International School AIS



Orquesta Infantil Pabellón #83 de Lota



Orquesta Infantil Juvenil Niños del Altiplano



Orquesta de Niños Colegio Pedro Aguirre Cerda La Serena



Orquesta Juvenil Fundación San Pablo Coyhaique



Orquesta Filarmónica Infantil Juvenil de Olivar



Orquesta Juvenil del Valle de Cochamó



Orquesta CEM de Coronel



Orquesta Infantil Colegio Santa María de Ovalle



Orquesta de Cámara Colegio Sta. Teresita de Coelemu



Orquesta Filarmónica Infantil Abraham Lincoln de Arica



Orquesta Infantil Juvenil MusArt de Casablanca



Orquesta Infantil Juvenil de Paillaco



Orquesta Infantil San Francisco Javier, Los Vilos

Orquestas País

Región de O' Higgins

Rancagua	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de O'Higgins
Chépica	Orquesta Sinfónica Infantil de Chépica
Chimbarongo	Orquesta Infantil Juvenil de Chimbarongo
Coltauco	Orquesta Infantil Juvenil de Coltauco
Graneros	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil de Graneros
Machalí	Orquesta Sinfónica Juvenil Osman Pérez Freire
Mostazal	Orquesta Juvenil San Francisco de Mostazal
Nancagua	Orquesta Sinfónica de Nancagua
Olivar	Orquesta Filarmónica Juvenil del Olivar
Placilla	Orquesta Sinfónica Infantil de Placilla
Rancagua	Orquesta Sinfónica Infantil de Rancagua
Rancagua	Orquesta Sinfónica Juvenil de Rancagua
Rengo	Orquesta Infantil de Rengo
San Fernando	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil de San Fernando
Santa Cruz	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil IRFE Santa Cruz

Región del Maule

Talca	Orquesta Sinfónica Juvenil Región del Maule
Cauquenes	Orquesta Infantil Juvenil de Cauquenes
Colbún	Orquesta Infantil Juvenil de Colbún
Curicó	Orquesta Juvenil Colegio San Ramón Nonato de Curicó
Curicó	Orquesta Infantil Escuela Ernesto Castro Arellano de Curicó
Curicó	Orquesta Infantil Juvenil del Instituto San Martín
Curicó	Orquesta Infantil Juvenil de Curicó
Curicó	Orquesta Infantil Femenina Sta. Marta de Curicó
Curicó	Orquesta Infantil del Liceo Simón Bolívar de Sarmiento
Curicó	Orquesta Colegio El Boldo
Hualañé	Orquesta Infantil Escuela Monseñor Manuel Larraín
Licantén	Orquesta Infantil Municipal de Licantén
Linares	Orquesta Juvenil Municipal de Linares
Linares	Orquesta Juvenil de Linares
Linares	Orquesta de Cámara Infantil Colegio Amelia Troncoso
Linares	Orquesta Juvenil Colegio Providencia de Linares
Linares	Orquesta Infantil de Linares
Parral	Orquesta Infantil Juvenil de Parral
San Clemente	Orquesta de Cámara Escuela Ramadillas San Clemente
San Javier	Orquesta Infantil Municipal Colegio José Manuel Balmaceda San Javier
San Rafael	Orquesta Infantil de San Rafael
Talca	Orquesta Infantil Ludovico Rutten
Talca	Orquesta Infantil del Conservatorio de Música Universidad de Talca
Talca	Orquesta Infantil Universidad de Talca
Talca	Orquesta Juvenil Universidad de Talca
Talca	Orquesta Infantil Hogar de Niños San José
Talca	Orquesta de Cámara Salesianos Talca
Talca	Orquesta Infantil Juvenil Femenina Liceo Sta. Marta de Talca
Talca	Orquesta Infantil Colegio María Raquel
Talca	Orquesta Infantil Colegio Esmeralda

15
Orquestas

30
Orquestas



Región del Bio-Bío

Concepción

Antuco
 Arauco
 Bulnes
 Cabrero
 Chillán
 Chillán
 Chillán
 Chillán
 Chillán
 Chillán
 Chillán Viejo
 Chillán Viejo
 Chillán Viejo
 Coelemu
 Concepción
 Concepción
 Concepción
 Concepción
 Contulmo
 Contulmo
 Coronel
 Coronel
 Coronel
 Coronel
 Curanilahue
 Florida
 Laja
 Lebu
 Los Ángeles
 Los Ángeles
 Los Ángeles
 Los Ángeles
 Lota
 Mulchén
 Nacimiento
 Ñiquén
 Penco
 Portezuelo
 Quillón
 Quirihue
 Ránquil
 San Carlos
 San Carlos
 San Carlos
 San Fabián
 San Ignacio
 San Ignacio
 San Nicolás
 San Pedro de la Paz
 Talcahuano
 Talcahuano
 Talcahuano
 Talcahuano
 Talcahuano
 Yumbel
 Yungay

Orquesta Sinfónica Juvenil Región del Bio-Bío

Orquesta de Cámara del Colegio Purísima Concepción
 Orquesta Infantil de Arauco Ayekafe
 Orquesta Infantil Juvenil de Bulnes
 Orquesta Clásica Infantil de Cabrero
 Orquesta Juvenil UNACH (Universidad Adventista de Chile)
 Orquesta de Cámara Infantil Municipal Claudio Arrau León
 Orquesta Infantil Juvenil Conservatorio de Arte Chillán
 Orquesta Infantil Juvenil Colegio Beth-el
 Orquesta Infantil J.S. Bach Colegio Hispano Americano Río Viejo
 Orquesta de Cámara Padre Alberto Hurtado
 Orquesta Infantil Municipalidad de Chillán Viejo
 Orquesta Infantil Juvenil Colegio Darío Salas
 Orquesta Infantil Juvenil Escuela Paula Jaraquemada
 Orquesta de Cámara Colegio Santa Teresita
 Orquesta Juvenil Clásica del Centro Artístico Cultural
 Orquesta Juvenil del Liceo Enrique Molina Garmendia
 Orquesta Estudiantes de la Universidad de Concepción
 Orquesta Universidad del Biobío
 Orquesta Juvenil USS Concepción (Universidad San Sebastián)
 Orquesta Estudiantil del Lago Lanahue
 Orquesta Infantil Juvenil San Luis Contulmo
 Orquesta de Cuerdas Infantil Juvenil Enarmonía de Coronel
 Orquesta Infantil Agrupación de Orquestas y Músicos Armonía Juvenil
 Orquesta CEM
 Orquesta Infantil Juvenil Bicentenario de Curanilahue
 Orquesta de Cámara Infantil de Florida
 Orquesta Clásica Infantil de Laja
 Orquesta Infantil de Lebu
 Orquesta de Cámara Juvenil Colegio Alemán de Los Ángeles
 Orquesta de Cámara Saint George School
 Orquesta Juvenil del Liceo de Los Ángeles
 Orquesta Juvenil Amadeus
 Orquesta Infantil Pabellón #83
 Orquesta Sinfónica Escolar de Mulchén
 Orquesta Juvenil de Nacimiento
 Orquesta Infantil Municipal de Ñiquén
 Orquesta Sinfónica Escolar Municipal de Penco
 Orquesta Infantil Juvenil Nibaldo Sepúlveda
 Orquesta Infantil Juvenil Melodías del Valle del Sol de Quillón
 Orquesta Juvenil Carlos Montané Castro de Quirihue
 Orquesta Infantil Juvenil de Ránquil
 Orquesta Infantil Colegio Sagrado Corazón de Jesús
 Orquesta Juvenil Colegio Sagrado Corazón de Jesús
 Orquesta de Cámara Infantil Juvenil Esteban Candia Padilla de San Carlos
 Orquesta Infantil Nicanor Parra de San Fabián
 Orquesta Infantil-Juvenil María Ward
 Orquesta Sinfónica Infantil-Juvenil de San Ignacio
 Orquesta Infantil Juvenil de San Nicolás
 Orquesta Juvenil de San Pedro de La Paz
 Orquesta de Cuerdas Infantil Colegio Espíritu Santo Talcahuano
 Orquesta Infantil Juvenil Municipal de Talcahuano
 Orquesta de Cámara Infantil Municipal de Talcahuano
 Orquesta Escolar de Cuerdas Colegio Etchegoyen
 Orquesta del Colegio Talcahuano
 Orquesta Infantil de Yumbel
 Orquesta Juvenil de Yungay

57
Orquestas



Orquestas País

Región de La Araucanía

Temuco

Angol
Angol
Collipulli
Collipulli
Cunco
Galvarino
Gorbea
Lautaro
Lonquimay
Nueva Imperial
Padre Las Casas
Padre Las Casas
Pitrufuquén
Pitrufuquén
Pucón
Purén
Temuco
Temuco
Temuco
Temuco
Temuco
Temuco
Temuco
Teodoro Schmidt
Toltén
Villarrica
Villarrica
Villarrica
Villarrica
Villarrica
Villarrica
Villarrica

Orquesta Sinfónica Juvenil Región de La Araucanía

Orquesta Juvenil de Angol
Orquesta Música Viva
Orquesta Infantil Mozart de Collipulli
Orquesta Infantil Municipal de Collipulli
Orquesta Corporación Municipal Infanto Juvenil de Cunco
Orquesta de Cuerdas Infantil Municipal Antu Quillem de Galvarino
Orquesta Infantil Juvenil Clásica de Gorbea
Orquesta Infantil Juvenil de Lautaro
Orquesta Infantil de Lonquimay
Orquesta Infantil Teatro Municipal Nueva Imperial
Orquesta de Cámara Juvenil de Cuerdas de Padre Las Casas
Orquesta Infantil Juvenil Escuela San Sebastián
Orquesta Infantil Juvenil Liceo Ciencias y Humanidades
Orquesta Juvenil Complejo Educacional Monseñor Guillermo Hartl
Orquesta Sinfónica Infantil del Colegio Nuestra Señora de Fátima
Orquesta Infantil de Purén
Orquesta Estudiantil Colegio Adventista Temuco
Orquesta Infantil Deutsche Schule Temuco
Orquesta Juvenil del Teatro Municipal de Temuco
Orquesta Juvenil Liceo Pablo Neruda
Orquesta Juvenil Escuela Artística Armando Dufey Blanc
Orquesta Infantil Juvenil Sarim Adonai de Temuco
Orquesta Infantil Escuela Artística Dufey de Temuco
Orquesta Infantil de Teodoro Schmidt
Orquesta Infantil de Cuerdas de La Comuna de Toltén
Orquesta Infantil Peuma Liwen de Lican Ray
Orquesta Juvenil Camilo Henríquez
Orquesta Escuela Alexander Graham Bell
Orquesta Juvenil de Villarrica
Orquesta Juvenil Papageno
Orquesta Infantil de Cuerdas Oxford School
Orquesta Claudio Arrau de Villarrica

Región de Los Ríos

Valdivia

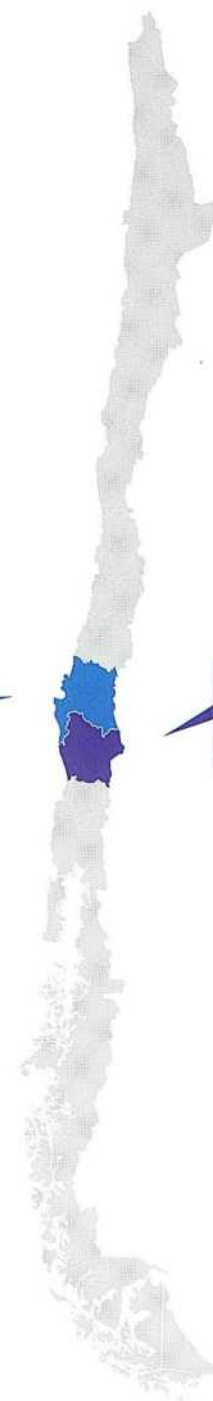
Corral
Corral
Futrono
Lanco
Los Lagos
Máfil
Paillaco
Paillaco
Panguipulli
Valdivia
Valdivia
Valdivia
Valdivia
Valdivia
Valdivia
Valdivia
Valdivia
Valdivia
Valdivia

Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Los Ríos

Orquesta Infantil Isla del Rey
Orquesta Infantil de Corral
Orquesta Infantil Divertimento de Futrono
Orquesta Infantil Juvenil Municipal de Lanco
Orquesta Estudiantil de Los Lagos
Orquesta Infantil Juvenil de Máfil
Orquesta Infantil Juvenil de Paillaco
Orquesta de Cámara Esc. Olegario Morales Oliva
Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil Intercultural de Niños de Panguipulli
Orquesta CADEV (Colegio Adventista de Valdivia)
Orquesta de Cuerdas Infantil Colegio Baquedano
Orquesta de Cámara Instituto Salesiano de Valdivia
Orquesta Infantil Juvenil Conservatorio de Música U. Austral
Orquesta Sinfónica Infantil Colegio de Música J.S. Bach
Orquesta Sinfónica Juvenil Colegio De Música J.S. Bach
Orquesta de Apresto Infantil Colegio de Música J.S. Bach
Orquesta Infantil Juvenil Cifan de Valdivia
Orquesta Estudiantes Windsor School de Valdivia
Orquesta de Cámara Infantil Juvenil Instituto Alemán de Valdivia

33
Orquestas

20
Orquestas



Región de Los Lagos

Puerto Montt

Ancud
Ancud
Ancud
Calbuco
Castro
Castro
Castro
Castro
Castro
Chonchi
Cochamó
Fresia
Frutillar
Frutillar
Llanquihue
Osorno
Osorno
Osorno
Osorno
Puerto Montt
Puerto Montt
Puerto Montt
Puerto Montt
Puerto Montt
Puerto Montt
Puerto Varas
Puerto Varas
Puerto Varas
Puerto Varas
Purranque
Queilen
Quellón
Quinchao
Río Negro

Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Los Lagos

Orquesta de Cámara de Ancud
Orquesta de Cuerdas Infantil Juvenil Mario Peña Mera
Orquesta Juvenil de la Corporación de Educación de Ancud
Orquesta Infantil de Calbuco
Orquesta de Cuerdas Colegio Cahuala de Castro
Orquesta de Cuerdas Colegio San Francisco de Asís de Castro
Orquesta Juvenil de Castro-Chiloé
Orquesta de Cuerdas Colegio Charles Darwin de Castro
Orquesta Infantil Municipal de Chonchi
Orquesta Juvenil del Valle de Cochamó
Orquesta Infantil Juvenil de Fresia
Orquesta Infantil Sinfonía del Lago de Frutillar
Orquesta de Cuerdas Escuela Arturo Alessandri Palma
Orquesta Cuerdas del Sur
Orquesta Juvenil Misión San Juan de la Costa
Orquesta Juvenil Colegio Santa Marta de Osorno
Orquesta Sinfónica Juvenil Educación Municipal de Osorno
Orquesta Juvenil Tomás Reggion
Orquesta Juvenil Escuela de Cultura de Puerto Montt
Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil de Puerto Montt
Orquesta Infantil Colegio de Puerto Montt
Orquesta de Cuerdas Infantil Juvenil Colegio Domingo Santa María
Orquesta Infantil Colegio Salesiano de Puerto Montt
Orquesta Infantil de Cuerdas Escuela Mirasol
Orquesta Filarmónica Juvenil Academia de Música de Puerto Varas
Orquesta Sinfónica Infantil Colegio Felmer Niklitchek de Puerto Varas
Orquesta de Cámara Colegio Felmer Niklitschek
Orquesta Juvenil e Infantil Colegio Alemán de Puerto Varas
Orquesta Infantil Juvenil de Purranque
Orquesta Infantil Juvenil Corporación de Queilen
Orquesta Juvenil Huilliche de Quellón
Orquesta Infantil de Achao
Orquesta Infantil Curileufu de Río Negro

Región de Aysén

Coyhaique

Aysén
Aysén
Aysén
Cisnes
Coyhaique
Coyhaique
Coyhaique
Coyhaique
Coyhaique
Coyhaique
Lago Verde
Río Ibáñez

Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Aysén

Orquesta Sinfónica Infantil Musica del Viento
Orquesta Infantil Juvenil Ribera Sur de Puerto Aysén
Orquesta de Cámara del Colegio Sagrada Familia
Orquesta Infantil Juvenil Puerto Cisnes
Orquesta Infantil Escuela de Música Coyhaique
Orquesta Sinfónica Municipal de Coyhaique
Orquesta de Cámara Escuela Baquedano
Orquesta Infantil Escuela Pablo Neruda de Villa Ortega
Orquesta Infantil Juvenil Fundación Educacional San Pablo
Orquesta Infantil Escuela Villa Amengual
Orquesta Infantil AONIKENK de Puerto Ibáñez

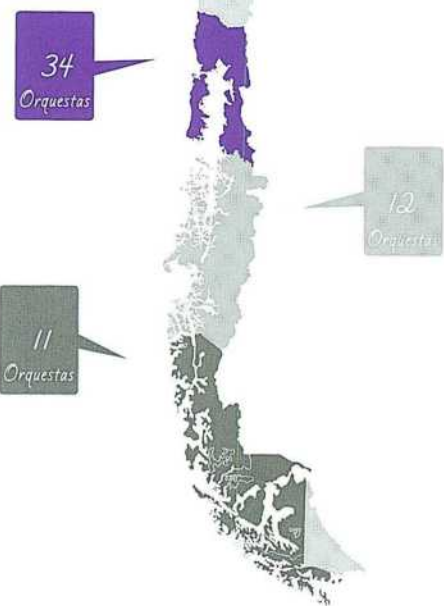
Región de Magallanes

Punta Arenas

Natales
Natales
Puerto Williams
Punta Arenas
Punta Arenas
Punta Arenas
Punta Arenas
Punta Arenas
Punta Arenas
Punta Arenas
Punta Arenas

Orquesta Sinfónica Juvenil de Magallanes

Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil Integral Salesiana (OSIS)
Orquesta de Cámara Infantil Colegio Puerto Natales
Orquesta de Cámara Infantil del Liceo Donald Mc.Intyre Griffiths
Orquesta de Cuerdas Juvenil Universidad de Magallanes
Orquesta Infantil Juvenil Casa Azul de Punta Arenas
Orquesta Infantil Enrique Lizondo de Punta Arenas
Orquesta The British School Orchestra
Orquesta Liceo Maria Auxiliadora de Punta Arenas
Orquesta Infantil Colegio Aleman de Punta Arenas
Orquesta de Cuerdas Infantil Juvenil Jorge Sharp Corona





Orquesta Infantil Juvenil San Luis de Contulmo



Orquesta Clásica Infantil de Laja



Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil Integral Salesiana (OSIS)



Orquesta Infantil Parthenon College Peñaflor



Orquesta Luis Advis del Colegio Hispano Italiano Iquique



Orquesta Filarmónica Infantil Juvenil de Alto Hospicio



Orquesta Infantil de Niños de Punitaqui



Orquesta Juvenil Corporación Municipal de Villa Alemana



Orquesta Infantil Escuela de Música de Coyhaique



Orquesta Juvenil Municipal de Mostazal



Orquesta Juvenil Carlos Montané Castro de Quirihue



Orquesta Infantil Juvenil de Parral



Orquesta OSIS Puerto Natales



Orquesta Juvenil Liceo Ciencias y Humanidades Pitrufquén



Orquesta Filarmónica Infantil de La Antena, La Serena



Orquesta Infantil Escuela Mirasol de Puerto Montt



Orquesta Sinfónica Juvenil Concordia de Valparaíso



Orquesta Clásica Infantil de Cabrero



Orquesta Infantil Escuela Villa Amengual de Lago Verde



Orquesta Infantil Juvenil de Bulnes



Orquesta Infantil Sinfonía del Lago de Frutillar



Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil Municipal de Penco



Orquesta Infantil Juvenil de Colbún



Orquesta Infantil Juvenil Corporación de Queilen

Orquestas País

Región Metropolitana

Santiago	Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil OSNJ
Santiago	Orquesta Sinfónica Infantil Metropolitana OSIM
Santiago	Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana OSEM
Buín	Orquesta Sinfónica Juvenil Buín
Buín	Orquesta Colegio Campanario Buín Alto Jahuel
Calera de Tango	Orquesta Juvenil de Calera de Tango
Cerrillos	Orquesta Ensemble Musical Entre Cuerdas
Cerro Navia	Orquesta Infantil de Cuerdas de Cerro Navia
Cerro Navia	Orquesta Infantil Tempus del Colegio Cristhian and Caren
Colina	Orquesta Infantil Juvenil de Colina
Curacaví	Orquesta Filarmónica Juvenil de Curacaví
El Bosque	Orquesta Infantil Juvenil Pablo Casals El Bosque
El Bosque	Orquesta Infantil Juvenil Colegio Tantauco El Bosque
El Bosque	Orquesta Infantil Juvenil JAN de El Bosque
El Monte	Orquesta Juvenil de El Monte
Estación Central	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil Fe Y Alegria
Estación Central	Orquesta Sinfónica Evangélica de Chile, OSECH
Huechuraba	Orquesta de Huechuraba
Huechuraba	Orquesta Sinfónica Infantil Escuela Mater Dolorosa
Isla de Maipo	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil Colegio María Reina Inmaculada
Isla de Maipo	Orquesta Juvenil de Isla de Maipo
La Cisterna	Orquesta Infantil Juvenil de La Cisterna
La Cisterna	Orquesta Liceo Madre Cecilia Lazzeri
La Cisterna	Orquesta Sinfónica Juvenil Escuela de Ciegos Santa Lucia
La Florida	Orquesta Infantil de Cuerdas Corp. Municipal de Educacion de La Florida
La Florida	Orquesta Sinfónica Juvenil Chilean Eagles College
La Florida	Orquesta Infantil Juvenil Academia ORQUIN
La Florida	Orquesta Infantil Colegio San Sebastián de La Florida
La Florida	Orquesta Juvenil Newen
La Granja	Orquesta Infantil Juvenil Comunal de La Granja
La Pintana	Orquesta Necedal de La Pintana
La Pintana	Orquesta Semillero del Colegio Necedal
La Pintana	Orquesta Juvenil Escuela José Joaquín Prieto
La Pintana	Orquesta de Cuerdas Colegio Polivalente
La Reina	Orquesta Juvenil La Reina
Las Condes	Orquesta de Cámara Colegio Leonardo da Vinci
Las Condes	Orquesta Juvenil Colegio Villa María Academy
Las Condes	Orquesta Juvenil Scuola Italiana
Las Condes	Orquesta Comunal Estudiantil de Las Condes
Lo Barnechea	Orquesta Infantil Monte Tabor y Nazareth
Lo Barnechea	Orquesta Juvenil Lo Barnechea
Lo Espejo	Orquesta de Cámara Escuela Acapulco (Ex -582) de Lo Espejo
Lo Espejo	Orquesta Infantil Escuela Clara Estrella
Lo Espejo	Orquesta Infantil Juvenil Escuela Raúl Sáez
Lo Espejo	Orquesta Juvenil Comunal de Lo Espejo
Lo Espejo	Orquesta Sagrado Corazón de Lo Espejo
Lo Prado	Orquesta Juvenil de Lo Prado
Macul	Orquesta Infantil Juvenil de Macul
Maipú	Orquesta Infantil Juvenil Antonio Vivaldi de Maipú
Maipú	Orquesta Juvenil Codeduc Maipú
Maipú	Orquesta Infantil Colegio Germán Riesco
Maipú	Orquesta Infantil Colegio Reina de Suecia
María Pinto	Orquesta Escolar de María Pinto
Melipilla	Orquesta Padre Demetrio
Melipilla	Orquesta Sinfónica Corporación Municipal de Melipilla
Melipilla	Orquesta Sinfónica Juvenil de Melipilla

Nuñoa	Orquesta Infantil Colegio República de Siria
Nuñoa	Orquesta Infantil Camerata Escuela de Violín
Padre Hurtado	Orquesta de Cámara Juvenil de Padre Hurtado
Paine	Orquesta Sinfónica Juvenil Municipal de Paine
Paine	Orquesta Infantil Santa Teresita de Independencia
Paine	Orquesta Juvenil Corporacion Nuevo Horizonte
PA Cerda	Orquesta Infantil Juvenil Villa Las Lilas
Peñaflor	Orquesta Sinfónica Infantil de Peñaflor
Peñaflor	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil El Prado
Peñaflor	Orquesta Infantil Parthenon College
Peñaflor	Orquesta de Cámara Infantil Escuela Emilio Lascar de Peñaflor
Peñalolén	Orquesta de Cámara Juvenil Arcos
Peñalolén	Orquesta Infantil Juvenil de Peñalolén
Providencia	Orquesta de Cámara Universidad Católica
Providencia	Orquesta Juvenil de Providencia
Providencia	Orquesta Juvenil Liceo N° 7 de Niñas
Providencia	Orquesta Juvenil Colegio San Ignacio El Bosque
Pudahuel	Orquesta Colegio Gerónimo de Alderete
Pudahuel	Orquesta Juvenil de Pudahuel
Puente Alto	Orquesta Juvenil Colegio Monte de Asís
Puente Alto	Orquesta Infantil Elisa Valdés
Puente Alto	Orquesta Infantil Juvenil Santa Joaquina de Vedrera
Puente Alto	Orquesta Juvenil Fundación Domingo Matte Mesías
Puente Alto	Orquesta Sinfónica Juvenil Municipal de Puente Alto
Puente Alto	Orquesta Juvenil del Colegio San Guillermo
Puente Alto	Orquesta Juvenil Colegio Juan Francisco Fresno
Quilicura	Orquesta Estudiantil de Quilicura
Quilicura	Orquesta Infantil Colegio Juan Luis Undurraga de Quilicura
Quilicura	Orquesta Sinfónica Infantil Liceo José Domingo Cañas
Quinta Normal	Orquesta Juvenil Liceo Experimental Artístico
Recoleta	Orquesta Infantil Juvenil de Recoleta
Recoleta	Orquesta de Cámara Infantil Juvenil Colegio Albert Einstein
Renca	Orquesta de Cámara Suzuki Municipalidad de Renca
Renca	Orquesta Sinfónica de la Municipalidad de Renca
Renca	Orquesta Infantil Colegio El Bosque
San Bernardo	Orquesta Sinfónica Juvenil de San Bernardo
San Bernardo	Orquesta Estudiantil Liceo Fidel Pinochet Le-Brun
San Bernardo	Orquesta King's School
San José de Maipo	Orquesta Infantil Juvenil de San José de Maipo
San Miguel	Orquesta Nacional de Ciegos de Chile
San Miguel	Orquesta Sinfónica Juvenil de San Miguel, OSSAM
San Pedro	Orquesta Juvenil de San Pedro
Santa María	Orquesta de Santa María
Santiago	Orquesta Infantil Colegio Cardenal Carlos Oviedo Cavada
Santiago	Orquesta Infantil de Cuerdas Manuel José Irrázaval
Santiago	Orquesta Juvenil Instituto Nacional
Santiago	Orquesta Estudiantil Javiera Carrera
Santiago	Orquesta Juvenil Internado Nacional Barros Arana
Santiago	Orquesta de Cámara Juvenil ISUCH
Santiago	Orquesta Infantil Instituto Alonso de Ercilla
Santiago	Orquesta de Cámara Estudiantil de Santiago
Santiago	Orquesta de Cámara Opus 53
Talagante	Orquesta Sinfónica Juvenil Talagante
Tiltil	Orquesta Infantil de Cuerdas de Til Til
Vitacura	Orquesta Infantil Juvenil Solve Polluti
Vitacura	Orquesta de Cuerdas Escuela Moderna de Música
Vitacura	Orquesta Sinfónica Infantil Colegio Ss.Cc. Manquehue



113

Presidenta
Cecilia Morel M.

Directora Ejecutiva
Maritza Parada A.

Directorio
Ahimalec Benítez
Verónica Simpson
Ernesto Ottone
Andrés Rodríguez
Ana María de Andraca
Rodrigo Sanhueza
Mauricio Larraín
Juan Pablo Illanes
Bruno Ardito

Subdirectores
Musical: Claudio Pavez
Administración y Finanzas: Dagnne Rojas

Área Musical
Coordinadora Producción: Loreto Díaz-vaz
Coordinadora Capacitación: Carolina González
Coordinadora Orquestas: Janet Lemus
Coordinadora Orq. Regionales: Constanza Vergara
Asistente Capacitación: María Paz Díaz
Asistente Producción: Gabriela Faúndez
Asistente Técnico: Samuel Arenas
Secretaria Musical: Cecilia Orellana
Secretaria Producción: Carolina Millán

Área Comunicaciones y Prensa
Comunicación y Marketing: Christian Ellwanger
Secretaria: Ángela Machuca

Área Psicosocial
Asistente Social: Alicia Pardo
Psicólogo: Walter Valdebenito

Área Administración y Finanzas
Asistente: Claudia Sanhueza
Jefe Contabilidad: Marcelo Vargas
Servicios Generales: Carmen Acevedo
Tesorero: Claudio Morales
Secretaria: Viviana Riquelme
Jefa Archivo Musical: Rebeca Guíñez
Asistente Archivo: Juan Silva y Jorge Lobos
Recepción: Aída Guerrero
Auxiliares: Gabriel Salas

Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil
Director: José Luis Domínguez

Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana
Director: Felipe Hidalgo

Instructores
Violín OSNJ: Marcelo González
Violín OSEM: Héctor Viveros
Viola: Boyka Gotcheva
Violoncello: Celso López
Contrabajo: José Miguel Reyes
Maderas: Jorge Levin
Bronces: Edward Brown
Percusión: Gerardo Salazar

Productores Regionales 2012
Arica: Nancy Ortega
Tarapacá: Ximena Valverde
Atacama: María Angélica Gallardo
Coquimbo: José Urquieta
Valparaíso: Francisco Villalobos
O'Higgins: Gonzalo Cornejo
Maule: Pedro Vega
Bio-Bío: Igor Concha
Araucanía: Natalia Lebrecht
Los Ríos: Pablo Matamala
Los Lagos: Patricio Velásquez
Aysén: Jéssica Vera
Magallanes: Jorge Sharp

Balmaceda 1301, Santiago
Teléfono: (56-2) 2655 3500
prensa@orquestajuvenil.cl
www.foji.cl

FUNDACIÓN
ORQUESTAS E
JUVENILES E
INFANTILES
CHILE

